

ABLETON LIVE

END USER LICENSE AGREEMENT	2
ENDBENUTZER-LIZENZVERTRAG	16
CONTRAT DE LICENCE UTILISATEUR FINAL	32
CONTRATO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL.....	48
エンドユーザーライセンス契約	64
THIRD PARTY URLS AND LOGOS.....	80

END USER LICENSE AGREEMENT

IMPORTANT:

PLEASE CAREFULLY READ THE FOLLOWING LEGAL AGREEMENT

PLEASE NOTE THAT THIS DOCUMENT IS INTENDED TO APPLY TO ALL USERS, THOUGH SEVERAL SECTIONS ARE LOCALIZED FOR EUROPE IN ORDER TO COMPLY WITH LOCAL LAWS AND SUCH SECTIONS SHALL ONLY APPLY TO CUSTOMERS WHO ACQUIRED THE ABLETON PRODUCT IN EUROPE

PREAMBLE

This End User License Agreement (the "EULA") is a legal agreement between You (either in Your individual capacity, or on behalf of an entity) ("You"), and Ableton in order to give you a license to use the Ableton Products (as defined below) as set forth in this EULA under the conditions in this EULA, as well as to use the additional services provided by Ableton or by third-parties for paying customers.

By clicking the acceptance button that follows this EULA and/or installing and/or otherwise using the Ableton Products, You acknowledge that You have read this EULA, understand its terms and conditions, and agree to be bound by such terms and conditions. If at any time You no longer agree to be bound by this EULA, You should immediately and permanently cease all use of the Ableton Products. If You are accepting the EULA on behalf of a corporation or other entity, You declare that You are authorized to do so.

This EULA has no relation to Your purchase agreement when you bought the Ableton Product (e.g. via the internet or an Authorized Store). In addition to this EULA, additional terms may apply, such as the Ableton General Terms and Conditions www.ableton.com/gtc/, or other terms as applicable. Ableton, not any Authorized Store, is solely responsible for this application and the content thereof.

Additional or alternative terms and conditions may apply if You purchase any Ableton Products through an Authorized Store. For these additional/alternative terms and conditions please see Annex 1.

1. Definitions

As used in this EULA, capitalized terms shall have the following meanings:

- (1) "**Ableton**" means Ableton AG, Schönhauser Allee 6-7, 10119 Berlin, Germany and any Ableton Affiliate (for contact information please see: www.ableton.com/contact-us/)
- (2) The term "**Ableton Affiliate**" means any entity affiliated with or controlled by Ableton AG, its affiliates and its corporate group, which includes, but is not limited to, Ableton AG's majority-owned subsidiaries, any parent company having a majority-owned interest in such, and such parent's majority-owned subsidiaries.
- (3) The term "**Ableton Product**" means all Software, Packs and Software Bundles developed, licensed and/or supplied by Ableton.
- (4) The term "**Authorized Store**" means any third-party store that has been officially appointed by Ableton to sell or make Ableton Products available to You.
- (5) The term "**Consumer**" means You as a natural person who licensed Ableton Products for a purpose which can be regarded as being outside Your trade or profession.
- (6) The term "**Educational Versions**" means Ableton Products designated for use by schools, teachers, instructors and students and other educational institutions.
- (7) The term "**Extensions**" means any add-ons to Ableton Products supplied separately by Ableton to You, including, but not limited to, Third-Party Content, Packs and all updates and upgrades to the add-ons.
- (8) The term "**Free Versions**" means Ableton Products that are provided by Ableton for free, including, but not limited to, OEM Versions and Trial Versions.
- (9) The term "**Live**" means the Software "Ableton Live" and all presets, sound samples, loops, musical phrases, musical examples, included software instruments and effects, STEM, data and other contents or versions of other Ableton Products supplied by Ableton with Ableton Live. The term "Live" also includes, but is not limited to, Ableton Live Suite, Ableton Live Intro, LE versions, Lite Versions, OEM versions or modified versions of Live licensed to You by Ableton and all updates and upgrades.
- (10) The term "**Note**" means the Software "Ableton Note" and all presets, sound samples, loops, musical phrases, musical examples, included software instruments and effects, STEM, data and other contents or versions of other Ableton Products supplied by Ableton with Ableton Note and all updates and upgrades.
- (11) The term "**OEM Versions**" means free modified versions of Ableton Products that are supplied together with third-party hardware.
- (12) The term "**Open Source**" refers to the free or open source software or elements which may be contained in Ableton Products, as the case may be. These components are not licensed hereunder but directly under the respective applicable open source licenses and delivered and included in Ableton Products or Third-Party Content, as the case may be.

- (13) The term “**Packs**” means products supplied separately by Ableton that may contain Software, Third-Party Content, and/or other copyrighted materials, including, but not limited to, presets, sound samples, loops, musical phrases, musical examples, software instruments and effects, STEM, data and other content and all updates and upgrades. For details please see: www.ableton.com/packs/
- (14) The term “**Previous Version**” means a former version of an Ableton Product to which an upgrade/update is made to the most recent version, and a former version of an Ableton Product with limited features to which more features or Extensions are added. If the license to the Previous Version of the Ableton Product is transferred to another person or entity, no upgrades or updates will be made to it, unless transferred in compliance with Section 6, herein.
- (15) The term “**Software**” means any software product developed, manufactured, licensed and/or supplied by Ableton, including, but not limited to, Live, Note, any software that is included in Ableton hardware and Extensions, any presets, sound samples, loops, musical phrases, musical examples, software instruments and effects, STEM, data and other contents contained and all updates and upgrades.
- (16) The term “**Software Bundle**” means the combination of Software and Extensions and other products that are licensed as a bundle to You, such as Ableton Live Suite.
- (17) The term “**STEM**” means a part or separate track of library music.
- (18) The term “**Third-Party Applications**” means third-party applications or websites which Ableton Products may be connected with.
- (19) The term “**Third-Party Content**” means content developed, manufactured, licensed or supplied by third-parties or other copyrighted third-party material, which may be utilized or included in Ableton Products including, but not limited to, presets, sound samples, loops, musical phrases, musical examples, software instruments and effects, STEM, data and other content and all updates and upgrades.
- (20) The term “**Trial Versions**” means Ableton Products available for a limited trial period as determined by Ableton for the purpose of facilitating the decision-making process with regard to acquiring a commercial version.
- (21) The term “**User Account**” means the online account for the registration and authorization of Ableton Products (as the case may be) as well as other user activities, for details please see: www.ableton.com/signup

The use of such terms herein of the plural shall include the singular and vice versa. Additional terms may be defined throughout the EULA.

2. Ownership/Intellectual Property Rights

- (1) You, through your act of downloading, installing, copying or using any Ableton Product, do not acquire any ownership rights to such Ableton Product. Ableton Products are protected by copyright laws and

international copyright treaties, as well as other intellectual property laws and treaties. The rights to use Ableton Products as set out in this EULA are licensed, not sold, to You by Ableton.

- (2) Trademarks contained in or displayed on Ableton Products are trademarks or registered trademarks of Ableton AG or Ableton Affiliates in Germany, the United States and/or other countries. Third-party trademarks, trade names, product names and logos may be the trademarks or registered trademarks of their respective owners. You may not remove or alter any trademark, trade name, product names, logo, copyright or other proprietary notices, legends, symbols or labels in or on any Ableton Product. This EULA does not authorize You to use Ableton's or its licensors' names or any of their respective trademarks.
- (3) NB.: THIS CLAUSE DOES NOT APPLY IF YOU ACQUIRED THE ABLETON PRODUCT IN EUROPE
 - (a) Ableton, or Ableton's licensor for Third-Party Content included in Ableton Products ("Imputed Content") and for Third-Party Content made available as optional Packs, is the owner of all right, title and interest in and to Ableton Products (including all copyrights, trademarks and patents) regardless of the media or form of the Ableton Product, whether online, by physical media or otherwise.
 - (b) You shall not, at any time during or after the effective Term of the EULA, dispute or contest, directly or indirectly, Ableton's, or Ableton's licensors' (with respect to Imputed Content only), exclusive right and title to the Ableton Products or the validity thereof.
 - (c) You shall not attempt to develop any software or other product that contains the "look and feel" of any Ableton Product, or is otherwise derivative thereof.

3. License Grant

Under the condition that:

- (a) You have legally acquired the Ableton Product or purchased the product key and received the allowance to download the Ableton Product by Ableton or an Authorized Store and have not withdrawn from the applicable purchase agreement,
- (b) You have paid the applicable price, and
- (c) You are using an authorized copy of the Ableton Product, and
- (d) Where applicable, You have registered and are holding a valid User Account or an account of an Authorized Store,

Ableton grants You a personal, limited, non-exclusive license to use and/or copy the Ableton Product in accordance with this EULA for use on

- (a) Your computer or file server for local use within Your network, provided that the Ableton Product is only used on one device at a time; and
- (b) Your compatible Ableton hardware.

In case of the use within a network, the network must be owned, leased and/or controlled by You or a member of your corporate group, which includes a corporate licensee, a corporate licensee's majority-owned subsidiaries, any parent company having a majority-owned interest in such corporate licensee, and such parent's majority-owned subsidiaries.

For purchases made through Authorized Stores, additional/alternative license terms may apply. Please see Annex 1.

4. Activation and User Account:

In the event the respective Ableton Product is protected by an account-based license management system, You need to register and connect it to a User Account and receive an unlock key. For further information, you can visit Ableton's website at www.ableton.com/support. The transfer or assignment of the User Account without the express consent of Ableton is prohibited.

5. License Restrictions

- (1) You may not translate, reverse engineer, decompile, disassemble, or create derivative works from the Ableton Product or provide the respective Ableton Product as "software as a service".
- (2) You may not use, copy, modify or transfer the Ableton Product, or any copy in whole or in part, except as expressly provided for in this license.
- (3) Unless other license terms (e.g. terms of Third-Party Content) prevail, the following applies with regard to materials such as presets, sound samples, loops, musical phrases, musical examples, software instruments and effects, STEM, data and other contents that are contained in the Ableton Product:
 - (a) These materials are provided for Your use only with the Ableton Product, for use as musical instruments and sound design elements, and for integration into, or use in development of, musical compositions. The materials are not to be resold, sublicensed, or otherwise distributed, except as expressly provided herein. The usage of any materials (in particular presets, sound samples, loops, musical phrases and musical examples) for the creation of other sound packs, as a sound library for any kind of (software) synthesizer, virtual instrument, sample library, sample-based product or other musical instrument, is prohibited. This means You may not reformat, mix, filter, re-synthesize or otherwise alter any of the materials contained in the Ableton Product for use in any kind of standalone commercial sampling product/package or software without the express written consent of Ableton.
 - (b) Use of unmodified materials appearing in *isolation* including, but not limited to, in film or game soundtracks, is not permitted without obtaining a separate license. Isolated materials, including, but not limited to, sound samples, loops, musical phrases and musical examples, must not to be distributed or licensed or sold as individually licensable content, even if such content is part of a composition, if the sound material is provided in an isolated file such as a STEM.

- (c) You may use the materials contained in the Ableton Product such as presets, sound samples, loops, musical phrases and musical examples to create your own original musical compositions, provided that additional material is added, and the respective presets, sound samples, loops, musical phrases and musical examples will be significantly transformed.
 - (d) You may neither use any demo songs provided to You with the Ableton Product in Your musical composition nor may You reformat, mix, filter, re-synthesize or otherwise alter any demo songs, unless and to the extent there is an exception under applicable copyright law.
- (4) You must comply with the applicable terms and conditions of any third-party agreements between You and said third-parties when using the Ableton Products (to the extent not in conflict with this EULA).
 - (5) All restrictions within this Section 5 only apply to the extent as permitted by law.

6. Restrictions on Transfer

- (1) You may not rent, lease, or sublicense the Ableton Product on a temporary or permanent basis. You may, however, transfer the license to use the Ableton Product as a whole to another person or entity. However, every transfer requires that You uninstall the Ableton Product and/or cease to use the Ableton Product with all components and that the transferee accepts the EULA and other applicable terms (e.g. terms of an Authorized Store), and may require transferee to register for a User Account and activation of the Ableton Product (while your initial installation will be unregistered).
- (2) The license to use the Ableton Product labelled NFR ("Not for Resale") may not be sold or transferred.
- (3) The license to use a Free Version may not be sold or transferred without the prior written consent of Ableton.
- (4) The license to use a Software Bundle may only be sold or transferred as a whole. The right to use Ableton Products included within the Software Bundle may not be sold or transferred separately.
- (5) The license to use a Trial Version is limited to a one time-use per user and per hardware device. You may not re-register under a different name or different account, or from a different hardware device. Only one user may register per hardware device.
- (6) If You transfer possession of an Ableton Product, including, but not limited to, any copy of the Ableton Product, to another person or entity except as described above, this license is automatically terminated.
- (7) With regard to Ableton Products purchased via an Authorized Store, further restrictions may apply that may not allow for a transfer of the license due to technical restrictions outside of Ableton's control. Please see Annex 1.
- (8) For further information visit Ableton's website at www.ableton.com/support.

7. Upgrades and Updates

- (1) In order to upgrade or update Ableton Products, a valid license to use the Previous Version of the respective Ableton Product is required.
- (2) If the Previous Version of the Ableton Product is or was labelled as NFR, the restriction on transfer described above will also apply to the upgraded or updated version.
- (3) In case of an upgrade or update from a Previous Version of an Ableton Product to a Software Bundle, the license to use the Previous Version of the respective Ableton Product will immediately expire and be replaced by the license to use the Software Bundle. The restriction on transfer described above in Section 6 of this EULA will then apply to all products and components included in the Software Bundle.
- (4) Upgrades and updates to Ableton Products will be downloaded automatically. You may opt out of these automatic downloads by changing the corresponding preferences in Your settings.

8. Privacy

Ableton may process information from Your use of the Ableton Products under applicable data protection and privacy regulations. Further information about Ableton's data processing and privacy policies can be found at: www.ableton.com/privacy-policy

9. Trial Versions

The purpose of the Trial Versions is to facilitate the decision-making process with regard to acquiring a commercial version only. Any other use, including, but not limited to, resale, transfer, or public use, is strictly prohibited. This condition extends beyond the trial period, regardless of whether the Ableton Product is running with a restricted feature set or not.

10. Educational Versions

Educational Versions may only be acquired in an educational context by schools, teachers, instructors and students. Educational Versions may require the inclusion of additional terms and conditions and/or license terms and may only be used in a restricted way; in particular, they may only be transferred to a transferee meeting the requirements for licensing such version of Ableton Product. Furthermore, Section 5 of this EULA applies. For more information on such requirements, please refer to the Ableton website at www.ableton.com.

11. DISCLAIMER OF WARRANTIES

I. IF YOU ACQUIRED THE ABLETON PRODUCT IN EUROPE

DISCLAIMER OF WARRANTIES for Free Versions: Subject to Section 12. I. (1) of this EULA, the liability in connection with the Free Versions is excluded except for intent or gross negligence. In the event of any other kind of negligence, Ableton shall only be liable in the event of a breach of a material contractual obligation, the fulfilment of which is essential for the proper performance of the contract and the observance of which You may regularly rely on, as well as in the event of damage resulting from injury to life, limb or health. A claim for damages arising from a legal defect or a defect in the Ableton Product with regard to Free Versions is only permissible if Ableton fraudulently conceals such defect. Subject to any statutory claims You may have under law (which shall not be affected), Ableton is not obliged to provide any additional technical support to Live Lite users.

II. IF YOU ACQUIRED THE ABLETON PRODUCT OUTSIDE EUROPE

DISCLAIMER OF WARRANTIES: FOR PURPOSES OF THIS SUBSECTION II ONLY, THE TERM "ABLETON" INCLUDES ABLETON AND ABLETON'S LICENSORS (EXCLUDING YOU), AND OTHER PARTNERS FOR ABLETON PRODUCTS. YOU EXPRESSLY ACKNOWLEDGE AND AGREE THAT USE OF THE ABLETON PRODUCT IS AT YOUR SOLE RISK AND THAT THE ENTIRE RISK AS TO SATISFACTORY QUALITY, PERFORMANCE, AND ACCURACY IS WITH YOU. TO THE MAXIMUM EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, THE ABLETON PRODUCT IS PROVIDED "AS IS," WITH ALL FAULTS AND WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, AND ABLETON HEREBY DISCLAIMS ALL WARRANTIES AND CONDITIONS WITH RESPECT TO THE ABLETON PRODUCT, EITHER EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES AND/OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, OF SATISFACTORY QUALITY, OF FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OF ACCURACY, OF QUIET ENJOYMENT, AND NON-INFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. ABLETON DOES NOT WARRANT AGAINST INTERFERENCE WITH YOUR ENJOYMENT OF THE ABLETON PRODUCT, THAT THE FUNCTIONS CONTAINED IN THE ABLETON PRODUCT WILL MEET YOUR REQUIREMENTS, THAT THE OPERATION OF THE ABLETON PRODUCT WILL BE UNINTERRUPTED OR ERROR-FREE, OR THAT DEFECTS IN THE ABLETON PRODUCT WILL BE CORRECTED. NO ORAL OR WRITTEN INFORMATION OR ADVICE GIVEN BY ABLETON OR AN ABLETON AUTHORIZED REPRESENTATIVE SHALL CREATE A WARRANTY. SHOULD THE ABLETON PRODUCT PROVE DEFECTIVE, ABLETON MAY CHOOSE TO REPLACE YOUR COPY OF THE ABLETON PRODUCT. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES OR LIMITATION ON APPLICABLE STATUTORY RIGHTS OF A CONSUMER, SO THE ABOVE EXCLUSION AND LIMITATIONS MAY NOT APPLY TO YOU.

12. LIMITATION OF LIABILITY

I. IF YOU ACQUIRED THE ABLETON PRODUCT IN EUROPE

Limitation of Liability:

- (1) Ableton shall only be liable without restriction according to the statutory provisions for Your damages to You caused by the intentional or grossly negligent conduct of Ableton or its agents, with the exception of liability under the Product Liability Act [ProdHaftG] or comparable laws in other jurisdictions that may apply and due to injury to life, body or health.
- (2) Otherwise, the liability of Ableton for damage claims – for whatever legal reason – is limited in accordance with the following conditions, unless otherwise provided by an explicit guarantee of Ableton:
 - (a) For damages caused by slight negligence, Ableton is only liable insofar as they cause damage to contractual obligations (“Cardinal Obligations”). Cardinal Obligations are those contractual obligations which must be fulfilled in order to ensure orderly implementation of the contract and for which observance You should be able to trust. Insofar as Ableton is responsible for simple negligence hereafter, the liability of Ableton is limited to the typically foreseeable losses.
 - (b) The liability of the Ableton for damages caused by loss of data and/or programs lost by slight negligence is limited to the typical cost of restoration, which would have been incurred in case of regular and appropriate your data backup and data protection by You.
 - (c) The provisions of the above paragraph apply correspondingly to the limitation of damages for unsuccessful expenses (§ 284 of the German Civil Code [BGB]).
- (3) The above liability restrictions shall also apply to agents of Ableton.

II. IF YOU ACQUIRED THE ABLETON PRODUCT OUTSIDE EUROPE

LIMITATION OF LIABILITY: TO THE MAXIMUM EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT SHALL ABLETON OR ITS LICENSORS (EXCLUDING YOU) BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, INDIRECT, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES WHATSOEVER (INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, DAMAGES FOR LOSS OF BUSINESS PROFITS, BUSINESS INTERRUPTION, LOSS OF BUSINESS INFORMATION, OR ANY OTHER PECUNIARY LOSS) ARISING OUT OF THE USE OF OR INABILITY TO USE THE ABLETON PRODUCT OR ANY DEFECT IN OR CAUSED BY THE ABLETON PRODUCT, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO COMPROMISING THE SECURITY OF YOUR COMPUTER, OPERATING SYSTEM OR FILES, OR THE PROVISION OF OR FAILURE TO PROVIDE SUPPORT SERVICES, EVEN IF ABLETON HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES. IN ANY CASE, ABLETON’S ENTIRE LIABILITY UNDER ANY PROVISION OF THIS EULA SHALL BE LIMITED TO THE AMOUNT ACTUALLY PAID BY YOU FOR THE ABLETON PRODUCT OR REPLACEMENT OF THE ABLETON PRODUCT WITH PRODUCT OF COMPARABLE RETAIL VALUE, AS ABLETON MAY ELECT IN ITS SOLE DISCRETION. BECAUSE SOME STATES AND

JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OR LIMITATION OF LIABILITY, THE ABOVE LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU IN PART OR WHOLE.

13. Indemnification

NB: THIS CLAUSE DOES NOT APPLY IF YOU ACQUIRED THE ABLETON PRODUCT IN EUROPE

You agree to indemnify, defend and hold harmless Ableton and its affiliates and licensors, and each and all of their respective officers, employees, directors, agents, licensees (excluding You), sublicensees (excluding You), successors and assigns, from and against any and all claims, liability, costs, losses, damages, and expenses (including reasonable attorneys' fees and expenses) arising out of any claim, suit, or cause of action relating to and/or arising from

- (a) Your breach of any term of this EULA;
- (b) Your violation of any rights of any third-party to Imputed Content; or
- (c) Your use or misuse of the Ableton Product.

Your indemnification obligations set forth in the immediately preceding sentence shall survive the termination of this EULA.

This clause shall survive the termination of this EULA.

14. Third Party Content and Applications

- (1) The Ableton Product may now or in the future utilize or include Third-Party Content. The terms and conditions of Your use of Third-Party Content, if any are utilized or included in Ableton Product, can be found on www.ableton.com. Your use of such Third-Party Content is governed by their respective terms and conditions. By accepting this EULA, You are also accepting the additional terms and conditions, if any, set forth therein. However, You receive a personal, limited, non-exclusive, non-transferable right to use the Third-Party Content in accordance with this EULA and the additional terms for such Third-Party Content only under the condition subsequent that the respective payment has been made in full. The license will cease automatically with effect for the future when this EULA terminates, e.g. when You withdraw from the respective purchase agreement (e.g. with Ableton or an Authorized Store) or a trial period ends.
- (2) Your use of the Ableton Product may allow You to connect with Third-Party Applications. Your use of Third-Party Applications is governed by the terms and conditions thereof. By accepting this EULA, You are also accepting the additional terms and conditions, if any, set forth therein.
- (3) Ableton expressly disclaims any all warranties under this EULA in connection with the Third-Party Content and Third-Party Applications, and shall have no liability in connection therewith.

- (4) Ableton is not liable for costs arising out of services that are not provided by Ableton.
- (5) Rights and obligations under any applicable Open Source license remain unaffected by this EULA.

IF YOU ACQUIRED THE ABLETON PRODUCT IN EUROPE: All set forth in this Section 14. is subject to Section 12. I. (1) of this EULA.

15. Authorized Store

- (1) With the regard to purchases made via Authorized Stores, Ableton is not the contracting party selling the product or service. Ableton is not affiliated with any Authorized Stores, but uses their services through a separate agreement. Access to Authorized Stores may require a registration to the respective store. Ableton has no control over the functionality and terms of use of Authorized Stores, respective accounts, services or other terms. In some instances (and subject to the terms and conditions of your agreement with the applicable Authorized Store from which you purchased said Ableton Product), if there is a failure of the Ableton Product to conform to any applicable warranty, it may be possible for You to notify the applicable Authorized Store for a refund of the purchase price; however, any such refund, if any, is subject to the terms, conditions and policies required by the applicable Authorized Store, which are beyond the control of Ableton.
- (2) For further information on terms and conditions of this EULA which are specific to Ableton Products purchased through Authorized Stores, please see Annex 1.

16. Term

- (1) You may terminate this EULA at any time by irreversibly deleting or destroying the Ableton Product together with all copies in any form.
- (2) The rights to use the Ableton Product and this EULA ceases (expires) automatically if You cancel the separate purchase agreement of this Ableton Product (e.g. with an Authorized Store) or other acquisition of the Ableton Product, e.g. by rescission, voidance or withdrawal from the contract, at the latest when Your payment has been refunded. In these cases You are no longer allowed to use the Ableton Product or the included components.
- (3) If the termination of this EULA involves Packs, Third-Party Content or other licensed materials (e.g., sound samples, loops, musical phrases, etc.), You may not redistribute or publicly perform, make available to the public, or otherwise commercially exploit music containing these elements after the termination of this EULA without obtaining a separate license from Ableton for such content.
- (4) The right of use in the Ableton Product and/or Third-Party Content ends at the latest when the termination of the EULA becomes effective.
- (5) Certain terms and conditions contained in this EULA shall survive termination where specified herein.

IF YOU ACQUIRED THE ABLETON PRODUCT OUTSIDE EUROPE: This EULA will also terminate automatically upon conditions set forth elsewhere in this EULA, or if You fail to comply with any term or condition of this EULA, without notice to You. Upon such termination, You agree to immediately and irreversibly delete or destroy the Ableton Product together with all copies in any form.

17. Export Law Assurances

Your use of Ableton Cloud and Ableton Products may be subject to the export and import laws of the United States and other countries. You agree to comply with all applicable export and import laws. For example, if applicable, You may not export or re-export the Ableton Products except as authorized by United States law and the laws of the jurisdiction in which the Ableton Product was obtained; in particular, but without limitation, the Ableton Product may not be exported or re-exported (a) into or to a nation or a resident of any U.S. embargoed countries or (b) to anyone on the U.S. Treasury Department's list of Specially Designated Nationals or the U.S. Department of Commerce Denied Person's List or Entity List. By installing or using any component of the Ableton Product, You represent and warrant that You are not located in, under control of, or a national or resident of any such country or on any such list.

18. Governing Law/Place of Performance and Jurisdiction/Dispute Resolution

I. IF YOU ACQUIRED THE ABLETON PRODUCT IN EUROPE

- (1) This EULA is governed by the laws of the Federal Republic of Germany. If You are a Consumer this choice of law applies to You, but only insofar as the protection granted by mandatory provisions of the laws of the country, in which You have your habitual residence, is not withdrawn thereby. The choice of law furthermore only applies to You insofar as no other law is chosen for certain provisions under this EULA. The provisions of the CISG and the conflict of law rules are not applicable.
- (2) The place of performance is Berlin, Germany.
- (3) Exclusive jurisdiction for all legal disputes arising from or in connection with this EULA is Berlin, if You are a merchant according to § 14 of the German Civil Code [BGB]. The same applies, if You have no general jurisdiction in Germany, or if their domicile or habitual residence are not known at the time the action is brought.
- (4) By agreeing to these terms and conditions, in the event of any claim You may have arising from or related to Ableton Products or this EULA You hereby agree to waive any right to participate in any type of law suit brought and/or maintained as a class action or similar in nature to a class action.

II. IF YOU ACQUIRED THE ABLETON PRODUCT OUTSIDE EUROPE

Governing Law/Dispute Resolution: These Terms will be governed by and construed in accordance with the Federal and State laws of the State of New York and of the United States of America. These Terms shall not be governed by the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods, the application

of which is expressly excluded. By agreeing to these Terms, in the event of any claim You may have arising from or related to Ableton Cloud or these Terms You agree to the exclusive personal and subject matter jurisdiction of the courts located within Manhattan, New York, U.S.A. for making and resolving any such claims, Ableton reserves the right to make any claim against You and seek and be granted any legal or equitable remedy against You in any court anywhere in the world.

BY AGREEING TO THIS EULA, YOU HEREBY WAIVE ANY RIGHT TO PARTICIPATE IN ANY TYPE OF LAWSUIT BROUGHT AND/OR MAINTAINED AS A CLASS ACTION.

19. General

I. IF YOU ACQUIRED THE ABLETON PRODUCT IN EUROPE

- (1) All rights not explicitly granted in this EULA are reserved.
- (2) The failure or delay of Ableton to exercise any of its rights under this EULA or upon any breach of this EULA shall not be deemed a waiver of those rights or of the breach.
- (3) As You will make not any direct contractual transactions and purchases with Ableton under this EULA directly, this EULA is not a consumer contract on digital goods according to § 327 of the German Civil Code [BGB].

II. IF YOU ACQUIRED THE ABLETON PRODUCT OUTSIDE EUROPE

This EULA, together with the other policies and documents expressly referenced herein, constitutes the complete and exclusive agreement between Ableton and You with respect to the subject matter hereof and supersedes all proposals, representations, understandings, and prior agreements, whether oral or written, and all other related communication between the parties. All rights not explicitly granted in this EULA are reserved. Any clause in this EULA, which is found to be invalid or unenforceable shall be deemed deleted and the rest of this EULA shall remain unaffected, and an enforceable term will be substituted reflecting the original intention of the parties as nearly as possible. The failure or delay of Ableton to exercise any of its rights under this EULA or upon any breach of this EULA shall not be deemed a waiver of those rights or of the breach.

ANNEX 1

ENDBENUTZER-LIZENZVERTRAG

WICHTIG:

BITTE LESEN SIE DIE FOLGENDE RECHTLICHE VEREINBARUNG SORGFÄLTIG DURCH.

BITTE BEACHTEN SIE, DASS DIESES DOKUMENT FÜR ALLE BENUTZER GELTEN SOLL, OBWOHL EINIGE ABSCHNITTE FÜR EUROPA ANGEPASST SIND, UM DEN LOKALEN GESETZEN ZU ENTSPRECHEN. DIESE ABSCHNITTE GELTEN NUR FÜR KUNDEN, DIE DAS ABLETON PRODUKT IN EUROPA ERWORBEN HABEN.

PRÄAMBEL

Dieser Endbenutzer-Lizenzvertrag (der "EULA") ist eine rechtsgültige Vereinbarung zwischen Ihnen (entweder in Ihrer persönlichen Eigenschaft oder im Namen einer juristischen Person) (Sie") und der Ableton AG, um Ihnen eine Lizenz zur Nutzung der Ableton-Produkte (wie unten definiert), wie in diesem EULA dargelegt, unter den Bedingungen dieses EULAs zu erteilen, sowie zur Nutzung der zusätzlichen Dienstleistungen, die von Ableton oder von Dritten für zahlende Kunden bereitgestellt werden.

Indem Sie auf die Schaltfläche "Akzeptieren" klicken, die diesem EULA folgt, und/oder die Ableton-Produkte installieren und/oder anderweitig nutzen, bestätigen Sie, dass Sie diesen EULA gelesen haben, seine Bedingungen verstanden haben und damit einverstanden sind, an diese Bedingungen gebunden zu sein. Sollten Sie zu irgendeinem Zeitpunkt nicht mehr damit einverstanden sein, an diesen EULA gebunden zu sein, haben Sie die Nutzung der Ableton-Produkte unverzüglich und dauerhaft einzustellen. Wenn Sie den EULA im Namen eines Unternehmens oder einer anderen juristischen Person akzeptieren, erklären Sie, dass Sie dazu befugt sind.

Dieser EULA steht in keinem Zusammenhang mit dem Kaufvertrag, mit dem Sie das Ableton-Produkt erworben haben (z. B. über das Internet oder in einem autorisierten Händler). Zusätzlich zu diesem EULA können weitere Bedingungen gelten, wie z.B. die Allgemeinen Geschäftsbedingungen von Ableton www.ableton.com/gtc/ oder andere Bedingungen, soweit anwendbar. Ableton, und nicht ein autorisierter Händler, ist allein für diese Anwendung und deren Inhalt verantwortlich.

Zusätzliche oder alternative Bedingungen können gelten, wenn Sie Ableton-Produkte über einen autorisierten Händler erwerben. Diese zusätzlichen/alternativen Bedingungen finden Sie in Anhang 1.

1. Definitionen

In diesem EULA haben die wie folgt definierten Begriffe die folgende Bedeutung:

- (1) "**Ableton**" bezeichnet die Ableton AG, Schönhauser Allee 6-7, 10119 Berlin, Deutschland, und alle mit Ableton verbundenen Unternehmen (Kontaktinformationen finden Sie unter: www.ableton.com/contact-us/)
- (2) Der Begriff "**Ableton-Tochtergesellschaft**" bezeichnet jedes Unternehmen, das mit der Ableton AG, ihren Tochtergesellschaften und ihrem Konzern verbunden ist oder von ihnen kontrolliert wird, einschließlich, aber nicht beschränkt auf die Tochtergesellschaften der Ableton AG, die sich mehrheitlich im Besitz der Ableton AG befinden, jede Muttergesellschaft, die eine Mehrheitsbeteiligung an einer solchen hat, und die Tochtergesellschaften dieser Muttergesellschaft, die sich mehrheitlich im Besitz der Ableton AG befinden.
- (3) Der Begriff "**Ableton-Produkt**" bezeichnet alle Software, Packs und Software-Bundles, die von Ableton entwickelt, lizenziert und/oder geliefert werden.
- (4) Der Begriff "**Autorisierter Händler**" bezeichnet jeden Drittanbieter, der offiziell von Ableton beauftragt wurde, Ihnen Ableton-Produkte zu verkaufen oder zur Verfügung zu stellen.
- (5) Der Begriff "**Verbraucher**" bezeichnet Sie als natürliche Person, die Ableton-Produkte zu einem Zweck lizenziert hat, der nicht Ihrer gewerblichen oder beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden kann.
- (6) Der Begriff "**Bildungsversionen**" bezeichnet Ableton-Produkte, die für die Verwendung durch Schulen, Lehrer, Ausbilder, Studenten und andere Bildungseinrichtungen bestimmt sind.
- (7) Der Begriff "**Erweiterungen**" bezeichnet alle Add-ons zu Ableton-Produkten, die Ihnen von Ableton separat zur Verfügung gestellt werden, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Inhalte von Drittanbietern, Packs und alle Updates und Upgrades für die Add-ons.
- (8) Der Begriff "**Gratis-Versionen**" bezeichnet Ableton-Produkte, die von Ableton kostenlos zur Verfügung gestellt werden, einschließlich, aber nicht beschränkt auf OEM-Versionen und Testversionen.
- (9) Der Begriff "**Live**" bezeichnet die Software "Ableton Live" und alle Presets, Soundsamples, Loops, musikalischen Phrasen, Musikbeispiele, enthaltenen Softwareinstrumente und -effekte, STEM, Daten und andere Inhalte oder Versionen anderer Ableton-Produkte, die von Ableton mit Ableton Live geliefert werden. Der Begriff "Live" umfasst auch, ist aber nicht beschränkt auf Ableton Live Suite, Ableton Live Intro, LE-Versionen, Lite-Versionen, OEM-Versionen oder modifizierte Versionen von Live, die von Ableton an Sie lizenziert wurden, sowie alle Updates und Upgrades.
- (10) Der Begriff "**Note**" bezeichnet die Software "Ableton Note" und alle Presets, Klangbeispiele, Loops, musikalischen Phrasen, Musikbeispiele, enthaltenen Softwareinstrumente und -effekte, STEM, Daten und andere Inhalte oder Versionen anderer Ableton-Produkte, die von Ableton mit Ableton Note geliefert werden, sowie alle Updates und Upgrades.

- (11) Der Begriff "**OEM-Versionen**" bezeichnet kostenlose modifizierte Versionen von Ableton-Produkten, die zusammen mit Hardware von Drittanbietern geliefert werden.
- (12) Der Begriff "**Open Source**" bezieht sich auf freie oder quelloffene Software oder Elemente, die in Ableton-Produkten enthalten sein können, je nachdem. Diese Komponenten werden nicht im Rahmen dieses Vertrags lizenziert, sondern direkt unter den jeweils anwendbaren Open-Source-Lizenzen und werden in Ableton-Produkten oder Drittanbieter-Inhalten geliefert und enthalten.
- (13) Der Begriff "**Packs**" bezeichnet von Ableton separat gelieferte Produkte, die Software, Inhalte von Drittanbietern und/oder anderes urheberrechtlich geschütztes Material enthalten können, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Presets, Sound-Samples, Loops, musikalische Phrasen, Musikbeispiele, Software-Instrumente und -Effekte, STEM, Daten und andere Inhalte sowie alle Updates und Upgrades. Einzelheiten finden Sie unter: www.ableton.com/packs/
- (14) Der Begriff "**Vorgängerversion**" bezeichnet eine frühere Version eines Ableton-Produkts, für die ein Upgrade/Update auf die neueste Version durchgeführt wird, sowie eine frühere Version eines Ableton-Produkts mit eingeschränkten Funktionen, zu der weitere Funktionen oder Erweiterungen hinzugefügt werden. Wird die Lizenz für die frühere Version des Ableton-Produkts an eine andere natürliche oder juristische Person übertragen, werden keine Upgrades oder Updates für diese Version vorgenommen, es sei denn, die Übertragung erfolgt in Übereinstimmung mit Abschnitt 6.
- (15) Der Begriff "**Software**" bezeichnet jedes von Ableton entwickelte, hergestellte, lizenzierte und/oder gelieferte Softwareprodukt, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Live, Note, jegliche Software, die in Ableton-Hardware und -Erweiterungen enthalten ist, jegliche Presets, Sound-Samples, Loops, musikalische Phrasen, Musikbeispiele, Software-Instrumente und -Effekte, STEM, Daten und andere enthaltene Inhalte sowie alle Updates und Upgrades.
- (16) Der Begriff "**Software-Bundle**" bezeichnet die Kombination aus Software und Erweiterungen und anderen Produkten, die als Bundle für Sie lizenziert werden, wie z.B. Ableton Live Suite.
- (17) Der Begriff "**STEM**" bezeichnet einen Teil oder einen separaten Track einer Musiksammlung.
- (18) Der Begriff "**Anwendungen Dritter**" bezeichnet Anwendungen oder Websites Dritter, mit denen Ableton-Produkte verbunden sein können.
- (19) Der Begriff "**Inhalte Dritter**" bezeichnet Inhalte, die von Dritten entwickelt, hergestellt, lizenziert oder geliefert werden, oder anderes urheberrechtlich geschütztes Material Dritter, das in Ableton-Produkten verwendet oder enthalten sein kann, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Presets, Sound-Samples, Loops, musikalische Phrasen, Musikbeispiele, Software-Instrumente und -Effekte, STEM, Daten und andere Inhalte sowie alle Updates und Upgrades.
- (20) Der Begriff "**Testversionen**" bezeichnet Ableton-Produkte, die für einen begrenzten, von Ableton festgelegten Testzeitraum zur Verfügung stehen, um den Entscheidungsprozess im Hinblick auf den Erwerb einer kommerziellen Version zu erleichtern.

- (21) Der Begriff "**Benutzerkonto**" bezeichnet das Online-Konto für die Registrierung und Autorisierung von Ableton-Produkten (falls zutreffend) sowie andere Benutzeraktivitäten, für Details siehe: www.ableton.com/signup

Die Verwendung solcher Begriffe im Plural schließt den Singular ein und umgekehrt. Weitere Begriffe können im EULA definiert werden.

2. Eigentum/geistige Eigentumsrechte

- (1) Durch das Herunterladen, die Installation, das Kopieren oder die Nutzung eines Ableton-Produkts erwerben Sie keine Eigentumsrechte an diesem Ableton-Produkt. Ableton-Produkte sind durch Urheberrechtsgesetze und internationale Urheberrechtsverträge sowie durch andere Gesetze und Verträge über geistiges Eigentum geschützt. Die Rechte zur Nutzung von Ableton-Produkten, wie sie in diesem EULA dargelegt sind, werden Ihnen von Ableton lizenziert, nicht verkauft.
- (2) Marken, die in Ableton-Produkten enthalten sind oder auf diesen angezeigt werden, sind Marken oder eingetragene Marken der Ableton AG oder der mit Ableton verbundenen Unternehmen in Deutschland, den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Marken, Handelsnamen, Produktnamen und Logos von Dritten können Marken oder eingetragene Marken der jeweiligen Eigentümer sein. Sie sind nicht berechtigt, Markenzeichen, Handelsnamen, Produktnamen, Logos, Urheberrechtsvermerke oder andere Eigentumshinweise, Legenden, Symbole oder Etiketten in oder auf einem Ableton-Produkt zu entfernen oder zu verändern. Dieser EULA ermächtigt Sie nicht, die Namen von Ableton oder seinen Lizenzgebern oder deren jeweilige Marken zu verwenden.
- (3) **BITTE BEACHTEN: DIESE KLAUSEL GILT NICHT, WENN SIE DAS ABLETON-PRODUKT IN EUROPA ERWORBEN HABEN**
- (a) Ableton oder Abletons Lizenzgeber für Inhalte Dritter, die in Ableton-Produkten enthalten sind („Zugerechnete Inhalte“), und für Inhalte Dritter, die als optionale Packs zur Verfügung gestellt werden, ist der Eigentümer aller Rechte, Titel und Interessen an Ableton-Produkten (einschließlich aller Urheberrechte, Marken und Patente), unabhängig von den Medien oder der Form des Ableton-Produkts, ob online, auf physischen Medien oder anderweitig.
- (b) Es ist Ihnen zu keinem Zeitpunkt während oder nach der Laufzeit des EULAs gestattet, das ausschließliche Recht und den Titel von Ableton oder Abletons Lizenzgebern (nur in Bezug auf Zugerechnete Inhalte) oder die Gültigkeit der Ableton-Produkte direkt oder indirekt anzufechten oder zu bestreiten.
- (c) Sie dürfen nicht versuchen, eine Software oder ein anderes Produkt zu entwickeln, das das "Look and Feel" eines Ableton-Produkts enthält oder anderweitig davon abgeleitet ist.

3. Lizenzeinräumung

Unter der Bedingung, dass:

- (a) Sie haben das Ableton-Produkt rechtmäßig erworben oder den Produktschlüssel gekauft und die Erlaubnis zum Herunterladen des Ableton-Produkts von Ableton oder einem Autorisierten Händler erhalten und sind nicht von dem entsprechenden Kaufvertrag zurückgetreten,
- (b) Sie haben den anwendbaren Preis bezahlt, und
- (c) Sie verwenden eine autorisierte Kopie des Ableton-Produkts, und
- (d) falls zutreffend, haben Sie sich registriert und verfügen über ein gültiges Benutzerkonto oder ein Konto eines Autorisierten Händlers.

gewährt Ableton Ihnen gemäß dieses EULAs eine persönliche, eingeschränkte, nicht-exklusive Lizenz zur Nutzung und/oder zum Kopieren des Ableton-Produkts zur Verwendung auf

- (a) Ihrem Computer oder Dateiserver zur lokalen Nutzung innerhalb Ihres Netzwerks, vorausgesetzt, dass das Ableton-Produkt jeweils nur auf einem Gerät verwendet wird; und
- (b) Ihrer kompatiblen Ableton-Hardware.

Im Falle der Nutzung innerhalb eines Netzwerks muss das Netzwerk Ihnen oder einem Mitglied Ihrer Unternehmensgruppe gehören, geleast sein und/oder von Ihnen kontrolliert werden, wozu ein Unternehmenslizenznehmer, Tochtergesellschaften im Mehrheitsbesitz eines Unternehmenslizenznehmers, eine Muttergesellschaft, die eine Mehrheitsbeteiligung an einem solchen Unternehmenslizenznehmer hält, und die Tochtergesellschaften im Mehrheitsbesitz einer solchen Muttergesellschaft gehören.

Für Käufe bei Autorisierten Händlern können zusätzliche/alternative Lizenzbedingungen gelten. Bitte beachten Sie Anhang 1.

4. Aktivierung und Benutzerkonto:

Falls das betreffende Ableton-Produkt durch ein kontobasiertes Lizenzmanagementsystem geschützt ist, müssen Sie es registrieren und mit einem Benutzerkonto verbinden und einen Freischaltsschlüssel erhalten. Weitere Informationen finden Sie auf der Website von Ableton unter www.ableton.com/support. Die Übertragung oder Abtretung des Benutzerkontos ohne die ausdrückliche Zustimmung von Ableton ist verboten.

5. Lizenz-Beschränkungen

- (1) Sie sind nicht berechtigt, das Ableton-Produkt zu übersetzen, zurückzuentwickeln, zu dekompileieren, zu disassemblieren oder davon abgeleitete Werke zu erstellen oder das jeweilige Ableton-Produkt als "Software as a Service" anzubieten.

- (2) Sie sind nicht berechtigt, das Ableton-Produkt oder eine Kopie davon ganz oder teilweise zu verwenden, zu kopieren, zu verändern oder zu übertragen, es sei denn, dies ist in dieser Lizenz ausdrücklich vorgesehen.
- (3) Sofern nicht andere Lizenzbedingungen (z.B. Bedingungen für Inhalte Dritter) gelten, gilt das Folgende in Bezug auf Materialien wie Presets, Sound Samples, Loops, musikalische Phrasen, Musikbeispiele, Software-Instrumente und -Effekte, STEM, Daten und andere Inhalte, die im Ableton-Produkt enthalten sind:
 - (a) Diese Materialien werden ausschließlich für die Verwendung mit dem Ableton-Produkt, für die Verwendung als Musikinstrumente und Sounddesign-Elemente und für die Integration in oder die Verwendung bei der Entwicklung von Musikkompositionen bereitgestellt. Die Materialien dürfen nicht weiterverkauft, unterlizenziert oder anderweitig vertrieben werden, es sei denn, dies ist hier ausdrücklich vorgesehen. Die Verwendung der Materialien (insbesondere Presets, Soundsamples, Loops, musikalische Phrasen und Musikbeispiele) für die Erstellung anderer Sound-Packs, als Sound-Library für jegliche Art von (Software-)Synthesizer, virtuellem Instrument, Sample-Library, sample-basiertem Produkt oder anderem Musikinstrument ist untersagt. Das bedeutet, dass Sie das im Ableton-Produkt enthaltene Material nicht umformatieren, mischen, filtern, neu synthetisieren oder anderweitig verändern dürfen, um es in einem eigenständigen kommerziellen Sampling-Produkt/Paket oder einer Software zu verwenden, ohne die ausdrückliche schriftliche Zustimmung von Ableton.
 - (b) Die Verwendung von unverändertem Material, das *isoliert* erscheint, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Film- oder Spielesoundtracks, ist nicht gestattet, ohne eine separate Lizenz zu erwerben. Isoliertes Material, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Klangsamples, Loops, musikalische Phrasen und Musikbeispiele, darf nicht als einzeln lizenzierbarer Inhalt verbreitet oder lizenziert oder verkauft werden, selbst wenn dieser Inhalt Teil einer Komposition ist, wenn das Klangmaterial in einer isolierten Datei wie einem STEM bereitgestellt wird.
 - (c) Sie dürfen das in dem Ableton-Produkt enthaltene Material wie Presets, Sound-Samples, Loops, musikalische Phrasen und Musikbeispiele verwenden, um Ihre eigenen originären Musikkompositionen zu erstellen, vorausgesetzt, dass zusätzliches Material hinzugefügt wird und die jeweiligen Presets, Sound-Samples, Loops, musikalischen Phrasen und Musikbeispiele wesentlich verändert werden.
 - (d) Sie dürfen weder Demosongs, die Ihnen mit dem Ableton-Produkt zur Verfügung gestellt werden, in Ihrer musikalischen Komposition verwenden, noch dürfen Sie solche Demosongs neu formatieren, mischen, filtern, neu synthetisieren oder anderweitig verändern, es sei denn, es liegt eine Ausnahme nach geltendem Urheberrecht vor.
- (4) Sie sind verpflichtet, bei der Nutzung der Ableton-Produkte die geltenden Bestimmungen und Bedingungen von Vereinbarungen zwischen Ihnen und Dritten einzuhalten (soweit diese nicht im Widerspruch zu diesem EULA stehen).

- (5) Alle Beschränkungen in diesem Abschnitt 5 gelten nur in dem gesetzlich zulässigen Umfang.

6. Beschränkungen bei der Übertragung

- (1) Sie dürfen das Ableton-Produkt nicht vermieten, verleasen oder in Unterlizenz vergeben, weder vorübergehend noch dauerhaft. Sie können jedoch die Lizenz zur Nutzung des Ableton-Produkts als Ganzes auf eine andere Person oder Einrichtung übertragen. Jede Übertragung setzt jedoch voraus, dass Sie das Ableton-Produkt deinstallieren und/oder die Nutzung des Ableton-Produkts mit allen Komponenten einstellen und dass der Erwerber die EULA und andere anwendbare Bedingungen (z.B. die Bedingungen eines Autorisierten Händlers) akzeptiert, und kann verlangen, dass der Erwerber sich für ein Benutzerkonto und die Aktivierung des Ableton-Produkts registriert (während Ihre Erstinstallation de-registriert wird).
- (2) Die mit NFR ("Not for Resale") gekennzeichnete Lizenz zur Nutzung des Ableton-Produkts darf nicht verkauft oder übertragen werden.
- (3) Die Lizenz zur Nutzung einer Free Version darf ohne vorherige schriftliche Zustimmung von Ableton weder verkauft noch übertragen werden.
- (4) Die Lizenz zur Nutzung eines Software-Bundles darf nur als Ganzes verkauft oder übertragen werden. Das Recht zur Nutzung von Ableton-Produkten, die im Software-Bundle enthalten sind, darf nicht separat verkauft oder übertragen werden.
- (5) Die Lizenz zur Nutzung einer Testversion ist auf eine einmalige Nutzung pro Benutzer und pro Hardware-Gerät beschränkt. Sie dürfen sich nicht erneut unter einem anderen Namen oder einem anderen Konto oder von einem anderen Hardware-Gerät aus registrieren. Pro Hardware-Gerät kann sich nur ein Benutzer registrieren.
- (6) Wenn Sie den Besitz eines Ableton-Produkts, einschließlich, aber nicht beschränkt auf eine Kopie des Ableton-Produkts, an eine andere natürliche oder juristische Person übertragen, außer wie oben beschrieben, wird diese Lizenz automatisch beendet.
- (7) Für Ableton-Produkte, die über einen Autorisierten Händler erworben wurden, können weitere Beschränkungen gelten, die eine Übertragung der Lizenz aufgrund von technischen Beschränkungen, die außerhalb der Kontrolle von Ableton liegen, nicht zulassen. Bitte beachten Sie Anhang 1.
- (8) Weitere Informationen finden Sie auf der Website von Ableton unter www.ableton.com/support.

7. Upgrades und Aktualisierungen

- (1) Für ein Upgrade oder Update von Ableton-Produkten ist eine gültige Lizenz zur Nutzung der Vorgängerversion des jeweiligen Ableton-Produkts erforderlich.
- (2) Wenn die Vorgängerversion des Ableton-Produkts als NFR gekennzeichnet ist oder war, gilt die oben beschriebene Übertragungsbeschränkung auch für die aktualisierte Version oder das Upgrade.

- (3) Im Falle eines Upgrades oder Updates von einer Vorgängerversion eines Ableton-Produkts auf ein Software-Bundle erlischt die Lizenz zur Nutzung der Vorgängerversion des jeweiligen Ableton-Produkts sofort und wird durch die Lizenz zur Nutzung des Software-Bundles ersetzt. Die oben in Abschnitt 6 dieses EULAs beschriebene Übertragungsbeschränkung gilt dann für alle im Software-Bundle enthaltenen Produkte und Komponenten.
- (4) Upgrades und Updates für Ableton-Produkte werden automatisch heruntergeladen. Sie können diese automatischen Downloads deaktivieren, indem Sie die entsprechenden Einstellungen in Ihren Einstellungen ändern.

8. Datenschutz

Ableton kann Informationen aus Ihrer Nutzung der Ableton-Produkte gemäß den geltenden Datenschutzregelungen verarbeiten. Weitere Informationen über die Datenverarbeitung und die Datenschutzbestimmungen von Ableton finden Sie unter: www.ableton.com/privacy-policy

9. Testversionen

Der Zweck der Testversionen besteht ausschließlich darin, den Entscheidungsprozess im Hinblick auf den Erwerb einer kommerziellen Version zu erleichtern. Jede andere Verwendung, einschließlich, aber nicht beschränkt auf den Weiterverkauf, die Übertragung oder die öffentliche Nutzung, ist strengstens untersagt. Diese Bedingung gilt auch über den Testzeitraum hinaus, unabhängig davon, ob das Ableton-Produkt mit einem eingeschränkten Funktionsumfang läuft oder nicht.

10. Versionen für den Bildungsbereich

Bildungsversionen dürfen nur in einem Bildungskontext von Schulen, Lehrern, Ausbildern und Studenten erworben werden. Bildungsversionen können die Einbeziehung zusätzlicher Geschäftsbedingungen und/oder Lizenzbedingungen erfordern und dürfen nur eingeschränkt genutzt werden; insbesondere dürfen sie nur an einen Erwerber übertragen werden, der die Voraussetzungen für die Lizenzierung einer solchen Version des Ableton-Produktes erfüllt. Darüber hinaus gilt Abschnitt 5 dieses EULAs. Weitere Informationen zu diesen Anforderungen finden Sie auf der Ableton-Website unter www.ableton.com.

11. GEWÄHRLEISTUNGS AUSSCHLUSS

I. WENN SIE DAS ABLETON-PRODUKT IN EUROPA ERWORBEN HABEN

AUSSCHLUSS DER GEWÄHRLEISTUNG für kostenlose Versionen: Vorbehaltlich Abschnitt 12. I. (1) dieser EULA ist die Haftung im Zusammenhang mit Gratis-Versionen ausgeschlossen, außer bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Im Falle sonstiger Fahrlässigkeit haftet Ableton nur bei Verletzung einer wesentlichen Vertragspflicht, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages überhaupt erst ermöglicht

und auf deren Einhaltung Sie regelmäßig vertrauen dürfen, sowie bei Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit. Ein Schadensersatzanspruch für einen Rechtsmangel oder für einen Mangel des Ableton-Produkts besteht bei Gratis-Versionen nur, wenn Ableton den Mangel arglistig verschwiegen hat. Vorbehaltlich etwaiger gesetzlicher Ansprüche (die hiervon unberührt bleiben) ist Ableton nicht verpflichtet, Live Lite-Nutzern zusätzlichen technischen Support zu leisten.

II. WENN SIE DAS ABLETON-PRODUKT AUSSERHALB EUROPAS ERWORBEN HABEN

AUSSCHLUSS VON GARANTIEN: NUR FÜR DIE ZWECKE DIESES ABSCHNITTS II UMFASST DER BEGRIFF "ABLETON" ABLETON UND DIE LIZENZGEBER VON ABLETON (MIT AUSNAHME VON IHNEN) SOWIE ANDERE PARTNER FÜR ABLETON-PRODUKTE. SIE ERKENNEN AUSDRÜCKLICH AN UND ERKLÄREN SICH DAMIT EINVERSTANDEN, DASS DIE NUTZUNG DES ABLETON-PRODUKTS AUF IHR ALLEINIGES RISIKO ERFOLGT UND DASS DAS GESAMTE RISIKO HINSICHTLICH DER ZUFRIEDENSTELLENDEN QUALITÄT, LEISTUNG UND GENAUIGKEIT BEI IHNEN LIEGT. IM GRÖSSTMÖGLICHEN NACH GELTENDEM RECHT ZULÄSSIGEN UMFANG WIRD DAS ABLETON-PRODUKT "WIE GESEHEN", MIT ALLEN FEHLERN UND OHNE JEGLICHE GARANTIE ZUR VERFÜGUNG GESTELLT, UND ABLETON LEHNT HIERMIT ALLE AUSDRÜCKLICHEN, STILLSCHWEIGENDEN ODER GESETZLICHEN GARANTIEN UND BEDINGUNGEN IN BEZUG AUF DAS ABLETON PRODUKT AB, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF DIE STILLSCHWEIGENDEN GARANTIEN UND/ODER BEDINGUNGEN DER HANDELSÜBLICHEN QUALITÄT, DER ZUFRIEDENSTELLENDEN QUALITÄT, DER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK, DER GENAUIGKEIT, DES RUHIGEN GENUSSES UND DER NICHTVERLETZUNG VON RECHTEN DRITTER. ABLETON GARANTIERT NICHT, DASS DIE NUTZUNG DES ABLETON-PRODUKTS NICHT BEEINTRÄCHTIGT WIRD, DASS DIE IM ABLETON-PRODUKT ENTHALTENEN FUNKTIONEN IHREN ANFORDERUNGEN ENTSPRECHEN, DASS DER BETRIEB DES ABLETON-PRODUKTS UNUNTERBROCHEN ODER FEHLERFREI IST ODER DASS FEHLER IM ABLETON-PRODUKT BEHOBEN WERDEN. KEINE MÜNDLICHEN ODER SCHRIFTLICHEN INFORMATIONEN ODER RATSCHLÄGE, DIE VON ABLETON ODER EINEM AUTORISIERTEN VERTRETER VON ABLETON ERTEILT WERDEN, BEGRÜNDEN EINE GARANTIE. SOLLTE SICH DAS ABLETON PRODUKT ALS FEHLERHAFT ERWEISEN, KANN ABLETON BESCHLIESSEN, IHRE KOPIE DES ABLETON-PRODUKTS ZU ERSETZEN. IN EINIGEN RECHTSORDNUNGEN IST DER AUSSCHLUSS STILLSCHWEIGENDER GARANTIEN ODER DIE EINSCHRÄNKUNG GELTENDER GESETZLICHER RECHTE EINES VERBRAUCHERS NICHT ZULÄSSIG, SO DASS DER OBIGE AUSSCHLUSS UND DIE EINSCHRÄNKUNGEN MÖGLICHERWEISE NICHT AUF SIE ZUTREFFEN.

12. HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG

I. WENN SIE DAS ABLETON-PRODUKT IN EUROPA ERWORBEN HABEN

Begrenzung der Haftung:

- (1) Ableton haftet unbeschränkt nach den gesetzlichen Bestimmungen für Ihre Schäden, die durch vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verhalten von Ableton oder ihren Erfüllungsgehilfen verursacht wurden, mit Ausnahme der Haftung nach dem Produkthaftungsgesetz [ProdHaftG] oder vergleichbaren Gesetzen in anderen Rechtsordnungen, die möglicherweise Anwendung finden, und wegen der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit.
- (2) Im Übrigen ist die Haftung von Ableton für Schadensersatzansprüche - gleich aus welchem Rechtsgrund - nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen beschränkt, soweit sich nicht aus einer ausdrücklichen Garantie von Ableton etwas anderes ergibt:
 - (a) Für leicht fahrlässig verursachte Schäden haftet Ableton nur, soweit sie Schäden an wesentlichen Vertragspflichten („Kardinalpflichten“) verursachen. Kardinalpflichten sind solche Vertragspflichten, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages überhaupt erst ermöglicht und auf deren Einhaltung der Nutzer vertrauen darf. Soweit Ableton im Folgenden für einfache Fahrlässigkeit einzustehen hat, ist die Haftung von Ableton auf den typischerweise vorhersehbaren Schaden begrenzt.
 - (b) Die Haftung von Ableton für Schäden, die durch den Verlust von Daten und/oder Programmen durch leichte Fahrlässigkeit verursacht werden, ist auf den typischen Wiederherstellungsaufwand beschränkt, der bei regelmäßiger und sachgerechter Datensicherung und Datensicherung Ihrerseits entstanden wäre.
 - (c) Die Bestimmungen des vorstehenden Absatzes gelten entsprechend für die Begrenzung des Schadensersatzes für vergebliche Aufwendungen (§ 284 BGB).
- (3) Die vorstehenden Haftungsbeschränkungen gelten auch für Erfüllungsgehilfen von Ableton.

II. WENN SIE DAS ABLETON PRODUKT AUSSERHALB EUROPAS ERWORBEN HABEN

HAFTUNGSBESCHRÄNKUNG: SOWEIT DIES NACH GELTENDEM RECHT ZULÄSSIG IST, HAFTEN ABLETON ODER SEINE LINZENTGEBER (MIT AUSNAHME VON IHNEN) IN KEINEM FALL FÜR BESONDERE, ZUFÄLLIGE, INDIREKTE ODER FOLGESCHÄDEN (EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF SCHÄDEN DURCH ENTGANGENEN GEWINN, GESCHÄFTSUNTERBRECHUNG, VERLUST VON GESCHÄFTSINFORMATIONEN, ODER JEDEN ANDEREN VERMÖGENSSCHADEN), DIE SICH AUS DER NUTZUNG ODER DER UNTAUGLICHKEIT ZUR NUTZUNG DES ABLETON PRODUKTS ODER AUS EINEM DEFEKT DES ABLETON-PRODUKTS ODER EINEM DURCH DAS ABLETON-PRODUKT VERURSACHTEN SCHADEN ERGEBEN, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF DIE

BEEINTRÄCHTIGUNG DER SICHERHEIT IHRES COMPUTERS, IHRES BETRIEBSSYSTEMS ODER IHRER DATEIEN ODER DIE BEREITSTELLUNG ODER DAS VERSÄUMNIS DER BEREITSTELLUNG VON SUPPORT-DIENSTLEISTUNGEN, SELBST WENN ABLETON AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WORDEN IST. IN JEDEM FALL IST DIE GESAMTE HAFTUNG VON ABLETON IM RAHMEN EINER BESTIMMUNG DIESES EULAS AUF DEN BETRAG BESCHRÄNKT, DEN SIE TATSÄCHLICH FÜR DAS ABLETON-PRODUKT BEZAHLT HABEN, ODER AUF DEN ERSATZ DES ABLETON-PRODUKTS DURCH EIN PRODUKT VON VERGLEICHBAREM WERT, WAS ABLETON NACH EIGENEM ERMESSEN FESTLEGEN KANN. DA EINIGE STAATEN UND RECHTSORDNUNGEN DEN AUSSCHLUSS ODER DIE BESCHRÄNKUNG DER HAFTUNG NICHT ZULASSEN, KANN ES SEIN, DASS DIE OBIGE BESCHRÄNKUNG FÜR SIE GANZ ODER TEILWEISE NICHT GILT.

13. Freistellung

BITTE BEACHTEN: DIESE KLAUSEL GILT NICHT, WENN SIE DAS ABLETON PRODUKT IN EUROPA ERWORBEN HABEN

Sie erklären sich damit einverstanden, Ableton und seine verbundenen Unternehmen und Lizenzgeber sowie alle ihre jeweiligen leitenden Angestellten, Mitarbeiter, Führungskräfte, Vertreter, Lizenznehmer (mit Ausnahme von Ihnen), Unterlizenznehmer (mit Ausnahme von Ihnen), Rechtsnachfolger und Zessionare von und gegen alle Ansprüche, Haftungen, Kosten, Verluste, Schäden und Ausgaben (einschließlich angemessener Anwaltsgebühren und -ausgaben), die sich aus Ansprüchen, Prozessen oder Klagegründen ergeben, die sich auf Folgendes beziehen und/oder daraus entstehen

- (a) Ihr Verstoß gegen eine Bedingung dieses EULAs;
- (b) Ihre Verletzung von Rechten Dritter an Zugerechneten Inhalten; oder
- (c) Ihre (missbräuchliche) Nutzung des Ableton-Produkts,

freizustellen, zu verteidigen und schadlos zu halten.

Ihre Verpflichtungen aus dem vorangehenden Satz bleiben auch nach der Beendigung dieses EULAs bestehen.

Diese Klausel gilt auch nach der Beendigung dieses EULAs.

14. Inhalte und Anwendungen von Drittanbietern

- (1) Das Ableton-Produkt kann jetzt oder in Zukunft Inhalte Dritter nutzen oder enthalten. Wenn Inhalte Dritter zur Verfügung gestellt werden, können die Bedingungen für deren Nutzung auf der Website www.ableton.com eingesehen werden. Ihre Nutzung solcher Drittanbieter-Inhalte unterliegt deren jeweiligen Bedingungen. Indem Sie diesen EULA akzeptieren, akzeptieren Sie auch die darin enthaltenen

zusätzlichen Bedingungen, sofern vorhanden. Sie erhalten jedoch ein persönliches, beschränktes, nicht ausschließliches, nicht übertragbares Recht zur Nutzung der Drittanbieter-Inhalte gemäß dieses EULAs und den zusätzlichen Bedingungen für diese Drittanbieter-Inhalte nur unter der Voraussetzung, dass die entsprechende Zahlung vollständig erfolgt ist. Das Nutzungsrecht erlischt automatisch mit Wirkung für die Zukunft, wenn dieser EULA endet, z.B. wenn Sie von dem jeweiligen Kaufvertrag (z.B. mit Ableton oder einem Autorisierten Händler) zurücktreten oder eine Testphase endet.

- (2) Ihre Nutzung des Ableton-Produkts kann Ihnen die Verbindung mit Anwendungen von Drittanbietern ermöglichen. Ihre Nutzung von Drittanbieter-Anwendungen unterliegt den dortigen Bestimmungen und Bedingungen. Durch die Annahme dieses EULAs akzeptieren Sie auch die darin festgelegten zusätzlichen Bedingungen, falls vorhanden.
- (3) Ableton lehnt ausdrücklich alle Gewährleistungen im Rahmen dieses EULAs in Verbindung mit den Inhalten Dritter und den Anwendungen Dritter ab und übernimmt in diesem Zusammenhang keine Haftung.
- (4) Ableton haftet nicht für Kosten, die durch Leistungen entstehen, die nicht von Ableton erbracht werden.
- (5) Die Rechte und Pflichten unter einer anwendbaren Open-Source-Lizenz bleiben von diesem EULA unberührt.

WENN SIE DAS ABLETON PRODUKT IN EUROPA ERWORBEN HABEN: Für diesen Abschnitt 14. Gilt außerdem Abschnitt 12. I. (1) dieses EULAs.

15. Autorisierte Händler

- (1) Bei Käufen, die über Autorisierte Händler getätigt werden, ist Ableton nicht die Vertragspartei, die das Produkt oder die Dienstleistung verkauft. Ableton ist nicht mit Autorisierten Händlern verbunden, sondern nutzt deren Dienste über gesonderte Verträge. Der Zugang zu Autorisierten Händlern kann eine Registrierung bei dem jeweiligen Händler erfordern. Ableton hat keine Kontrolle über die Funktionalität und die Nutzungsbedingungen der Autorisierten Händler, die jeweiligen Konten, Dienstleistungen oder andere Bedingungen. In einigen Fällen (und vorbehaltlich der Bedingungen Ihrer Vereinbarung mit dem jeweiligen Autorisierten Händler, bei dem Sie das Ableton-Produkt erworben haben) kann es möglich sein, den jeweilige Autorisierten Händler zu benachrichtigen, um eine Rückerstattung des Kaufpreises zu erhalten, wenn das Ableton-Produkt nicht der geltenden Gewährleistung entspricht; eine solche Rückerstattung unterliegt jedoch den Bedingungen und Richtlinien des jeweiligen Autorisierten Händlers, die außerhalb der Kontrolle von Ableton liegen.
- (2) Weitere Informationen zu den Bedingungen dieses EULAs, die sich speziell auf Ableton-Produkte beziehen, die bei Autorisierten Händlern erworben wurden, finden Sie in Anhang 1.

16. Laufzeit

- (1) Sie können diesen EULA jederzeit kündigen, indem Sie das Ableton-Produkt zusammen mit allen Kopien in jeglicher Form unwiderruflich löschen oder vernichten.
- (2) Die Rechte zur Nutzung des Ableton-Produkts sowie dieser EULA erlöschen automatisch, wenn Sie den gesonderten Kaufvertrag über dieses Ableton-Produkt (z.B. bei einem Autorisierten Händler) oder den sonstigen Erwerb des Ableton-Produkts rückgängig machen, z.B. durch Rücktritt, Anfechtung oder Widerruf des Vertrages, spätestens jedoch bei Rückerstattung Ihrer Zahlung. In diesen Fällen sind Sie nicht mehr berechtigt, das Ableton-Produkt oder die enthaltenen Komponenten zu nutzen.
- (3) Wenn die Beendigung dieses EULAs Packs, Inhalte von Drittanbietern oder andere lizenzierte Materialien (z. B. Soundsamples, Loops, musikalische Phrasen usw.) umfasst, dürfen Sie Musik, die diese Elemente enthält, nach der Beendigung dieses EULAs nicht weiter verbreiten oder öffentlich aufführen, der Öffentlichkeit zugänglich machen oder anderweitig kommerziell verwerten, ohne eine separate Lizenz von Ableton für diese Inhalte zu erwerben.
- (4) Das Nutzungsrecht an dem Ableton-Produkt und/oder dem Drittanbieter-Inhalt endet spätestens mit dem Wirksamwerden der Kündigung des EULAs.
- (5) Bestimmte in diesem EULA enthaltene Bedingungen bleiben auch nach der Beendigung bestehen, wenn dies hierin angegeben ist.

WENN SIE DAS ABLETON-PRODUKT AUSSERHALB EUROPAS ERWORBEN HABEN: Dieser EULA endet auch automatisch ohne dass Sie davon in Kenntnis gesetzt werden, wenn das an anderer Stelle in diesem EULA festgelegt ist oder wenn Sie eine Bedingung dieses EULAs nicht einhalten. Bei einer solchen Beendigung stimmen Sie zu, das Ableton-Produkt zusammen mit allen Kopien in jeglicher Form sofort und unwiderruflich zu löschen oder zu zerstören.

17. Exportkontrollrecht

Ihre Nutzung von Ableton-Produkten kann den Export- und Importgesetzen der Vereinigten Staaten und anderer Länder unterliegen. Sie verpflichten sich, alle geltenden Export- und Importgesetze einzuhalten. Zum Beispiel, falls zutreffend, dürfen Sie das Ableton-Produkt nicht exportieren oder reexportieren, es sei denn, dies ist nach dem Recht der Vereinigten Staaten von Amerika und dem Recht des Landes, in dem das Ableton-Produkt erworben wurde, zulässig. Insbesondere, aber ohne Einschränkung, darf das Ableton-Produkt nicht exportiert oder reexportiert werden (a) in oder an eine Nation oder einen Einwohner eines US-Embargolandes oder (b) an eine Person, die auf der Liste der Specially Designated Nationals des US-Finanzministeriums oder auf der Denied Persons List oder Entity List des US-Handelsministeriums steht. Durch die Installation oder Nutzung einer Komponente des Ableton-Produkts sichern Sie zu und gewährleisten, dass Sie sich nicht in einem solchen Land befinden, unter der Kontrolle eines solchen Landes stehen oder ein Staatsangehöriger oder Einwohner eines solchen Landes sind oder auf einer solchen Liste stehen.

18. Geltendes Recht/Erfüllungsort und Gerichtsstand/Streitbeilegung

I. WENN SIE DAS ABLETON PRODUKT IN EUROPA ERWORBEN HABEN

- (1) Dieser EULA unterliegt dem Recht der Bundesrepublik Deutschland. Wenn Sie ein Verbraucher sind, gilt diese Rechtswahl für Sie nur insoweit, als dadurch nicht der gewährte Schutz durch zwingende Bestimmungen des Rechts des Staates, in dem Sie Ihren gewöhnlichen Aufenthalt haben, entzogen wird. Die Rechtswahl gilt für Sie ferner nur insoweit, als nicht für einzelne Bestimmungen dieses EULA ein anderes Recht gewählt wird. Die Bestimmungen des UN-Kaufrechts oder Kollisionsnormen sind nicht anwendbar.
- (2) Der Erfüllungsort ist Berlin, Deutschland.
- (3) Ausschließlicher Gerichtsstand für alle Rechtsstreitigkeiten aus oder im Zusammenhang mit diesem EULA ist Berlin, wenn Sie Kaufmann im Sinne des § 14 BGB sind. Dasselbe gilt, wenn Sie keinen allgemeinen Gerichtsstand in Deutschland haben oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist.
- (4) Indem Sie diesem EULA zustimmen, erklären Sie sich damit einverstanden, im Falle eines Anspruchs, den Sie aufgrund von oder in Verbindung mit Ableton-Produkten oder diesem EULA haben könnten, auf das Recht zu verzichten, sich an einem Gerichtsverfahren zu beteiligen, das als Sammelklage oder in ähnlicher Form wie eine Sammelklage erhoben und/oder aufrechterhalten wird.

II. WENN SIE DAS ABLETON-PRODUKT AUSSERHALB EUROPAS ERWORBEN HABEN

Geltendes Recht/Streitbeilegung: Dieses EULA unterliegt den Bundes- und Staatsgesetzen des Staates New York und der Vereinigten Staaten von Amerika und werden in Übereinstimmung mit diesen ausgelegt. Dieses EULA unterliegt nicht dem Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenkauf, dessen Anwendung ausdrücklich ausgeschlossen wird. Durch Ihre Zustimmung zu diesem EULA erklären Sie sich im Falle von Ansprüchen, die sich aus oder im Zusammenhang mit Ableton-Produkten oder diesem EULA ergeben, mit der ausschließlichen persönlichen und sachlichen Zuständigkeit der Gerichte in Manhattan, New York, USA, für die Geltendmachung und Beilegung solcher Ansprüche einverstanden, wobei Ableton sich das Recht vorbehält, jeden Anspruch gegen Sie geltend zu machen und jedes rechtliche oder billige Rechtsmittel gegen Sie vor jedem Gericht überall auf der Welt anzustreben und zu erhalten. DURCH DIE ZUSTIMMUNG ZU DIESEM EULA VERZICHTEN SIE HIERMIT AUF DAS RECHT, SICH AN JEDER ART VON KLAGE ZU BETEILIGEN, DIE ALS SAMMELKLAGE ERHOBEN UND/ODER AUFRECHTERHALTEN WIRD.

19. Allgemein

I. WENN SIE DAS ABLETON-PRODUKT IN EUROPA ERWORBEN HABEN:

- (1) Alle nicht ausdrücklich in dieser EULA gewährten Rechte sind vorbehalten.

- (2) Das Versäumnis oder die Verzögerung der Ausübung von Rechten durch Ableton im Rahmen dieser EULA oder bei einem Verstoß gegen diese EULA gilt nicht als Verzicht auf diese Rechte oder den Verstoß.
- (3) Da Sie unter dieses EULA keine direkten vertraglichen Transaktionen und Käufe mit Ableton tätigen, ist dieses EULA kein Verbrauchervertrag über digitale Güter gemäß § 327 BGB.

II. WENN SIE DAS ABLETON PRODUKT AUSSERHALB EUROPAS ERWORBEN HABEN

Dieser EULA stellt zusammen mit den anderen Regelungen und Dokumenten, auf die hierin ausdrücklich verwiesen wird, die vollständige und ausschließliche Vereinbarung zwischen Ableton und Ihnen in Bezug auf den Gegenstand dieses EULAs dar und ersetzt alle Angebote, Zusicherungen, Absprachen und früheren Vereinbarungen, ob mündlich oder schriftlich, sowie jede andere diesbezügliche Kommunikation zwischen den Parteien. Alle nicht ausdrücklich in diesem EULA gewährten Rechte sind vorbehalten. Jede Regelung in diesem EULA, die sich als ungültig oder nicht durchsetzbar erweist, gilt als gestrichen, und der Rest dieses EULAs bleibt davon unberührt; an ihre Stelle tritt eine durchsetzbare Regelung, die der ursprünglichen Absicht der Parteien so nahe wie möglich kommt. Das Versäumnis oder die Verzögerung von Ableton, eines seiner Rechte unter diesem EULA oder bei einem Verstoß gegen dieses EULA auszuüben, gilt nicht als Verzicht auf diese Rechte oder auf den Verstoß.

- III. Dieses Dokument ist eine Übersetzung zu lediglich informativen Zwecken. Im Fall von Widersprüchen zwischen der englischen Fassung dieses EULAs und der deutschen Übersetzung ist die englische Fassung maßgeblich.

ANHANG 1

CONTRAT DE LICENCE UTILISATEUR FINAL

IMPORTANT:

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT LES TERMES DE L'ACCORD JURIDIQUE SUIVANT.

VEUILLEZ NOTER QUE LE PRÉSENT DOCUMENT EST DESTINÉ À S'APPLIQUER À L'ENSEMBLE DES UTILISATEURS BIEN QUE LES DISPOSITIONS DE PLUSIEURS ARTICLES SOIENT LOCALISÉES POUR L'EUROPE AFIN DE SE CONFORMER À LA LÉGISLATION LOCALE ET QUE LESDITS ARTICLES S'APPLIQUERONT UNIQUEMENT AUX CLIENTS AYANT FAIT L'ACQUISITION DU PRODUIT ABLETON EN EUROPE.

PRÉAMBULE

Le contrat de licence utilisateur final (le « CLUF ») constitue un accord juridique entre vous (soit à titre personnel, soit pour le compte d'une entité) (« vous ») et Ableton afin de vous octroyer une licence pour l'utilisation des produits Ableton (définis ci-après) conformément aux dispositions du présent CLUF et pour le recours aux prestations de service supplémentaires fournies par Ableton ou des tiers à des clients payants.

En cliquant sur le bouton « Accepter » situé au bas du présent CLUF et/ou en installant et/ou en utilisant les produits Ableton de quelque autre manière que ce soit, vous reconnaissez avoir lu et compris ledit CLUF et ses dispositions et vous acceptez d'être lié par celles-ci. Si, à tout moment, vous n'acceptez plus d'être lié par les dispositions du présent CLUF, vous devrez mettre immédiatement un terme définitif à toute utilisation des produits Ableton. Si vous acceptez les dispositions du présent CLUF pour le compte d'une société ou d'une autre entité, vous déclarez être autorisé à agir de la sorte.

Le présent CLUF ne présente aucun lien avec votre contrat d'achat conclu lorsque vous avez fait l'acquisition du produit Ableton (sur Internet, auprès d'un revendeur agréé, etc.). Outre les dispositions du présent CLUF, des conditions complémentaires sont également susceptibles de s'appliquer, telles que les conditions générales de vente d'Ableton disponibles sur la page Web suivante www.ableton.com/cgv/, ou bien d'autres conditions réputées applicables. L'application desdites conditions et de leur contenu engage la seule responsabilité d'Ableton et aucunement celle du revendeur agréé.

D'autres conditions complémentaires ou accessoires sont susceptibles de s'appliquer si vous faites l'acquisition d'un produit Ableton auprès d'un revendeur agréé. Lesdites conditions complémentaires ou accessoires sont énoncées et disponibles dans l'annexe I.

1. Définitions

Les termes employés dans le présent CLUF présentent les significations suivantes:

- (1) « **Ableton** » désigne la société Ableton AG, Schönhauser Allee 6-7, 10119 Berlin, Allemagne, ainsi que toute société affiliée à Ableton (toutes les coordonnées sont disponibles sur la page Web suivante : www.ableton.com/fr/contact-us/)
- (2) Le terme « **société affiliée d’Ableton** » désigne toute entité affiliée à la société Ableton AG ou contrôlée par celle-ci, ses sociétés affiliées et son groupe d’entreprises comprenant notamment les filiales majoritairement détenues par la société Ableton AG, toute société mère détenant une participation majoritaire dans celles-ci et les filiales majoritairement détenues par ces sociétés mères.
- (3) Le terme « **produit Ableton** » désigne l’ensemble des logiciels, des suites logicielles et des packs conçus, mis sous licence et/ou fournis par Ableton.
- (4) Le terme « **revendeur agréé** » désigne tout revendeur tiers officiellement nommé par Ableton pour vendre ou mettre les produits Ableton à votre disposition.
- (5) Le terme « **consommateur** » désigne votre personne en tant que personne physique ayant utilisé sous licence des produits Ableton à des fins susceptibles d’être considérées comme extérieures à votre métier ou profession.
- (6) Le terme « **versions éducatives** » désigne des produits Ableton conçus pour être utilisés par des écoles, des enseignants, des professeurs, des étudiants ou d’autres établissements d’enseignement.
- (7) Le terme « **extensions** » désigne toute option des produits Ableton fournie séparément par Ableton à votre endroit et comprenant notamment des contenus de tiers, des packs et l’ensemble des mises à jour et des mises à niveau relatives aux options.
- (8) Le terme « **versions gratuites** » désigne des produits Ableton fournis par Ableton à titre gratuit et comprenant notamment des versions OEM et des versions d’essai.
- (9) Le terme « **Live** » désigne le logiciel « Ableton Live » et l’intégralité des préréglages, des échantillons sonores, des boucles, des phrases musicales, des exemples de musique, des instruments et effets logiciels inclus, des stems, des données et d’autres contenus ou versions d’autres produits Ableton fournis par Ableton avec Ableton Live. En outre, le terme « Live » inclut notamment Ableton Live Suite, Ableton Live Intro, des versions LE, des versions Lite, des versions OEM ou des versions modifiées de Live pour lesquelles Ableton vous a octroyé une licence, ainsi que l’intégralité des mises à jour et des mises à niveau.
- (10) Le terme « **Note** » désigne le logiciel « Ableton Note » et l’intégralité des préréglages, des échantillons sonores, des boucles, des phrases musicales, des exemples de musique, des instruments et effets logiciels inclus, des stems, des données et d’autres contenus ou versions d’autres produits Ableton fournis par Ableton avec Ableton Note, ainsi que l’intégralité des mises à jour et des mises à niveau.

- (11) Le terme « **versions OEM** » désigne les versions modifiées et gratuites des produits Ableton qui sont fournies avec des matériels informatiques tiers.
- (12) Le terme « **open source** » se réfère aux logiciels ou éléments gratuits ou open source susceptibles d’être contenus dans des produits Ableton selon les cas. Ces composants ne sont pas concédés sous licence en vertu des dispositions du présent CLUF, mais ils le sont directement aux termes des différentes licences open source applicables. En outre, ils sont fournis et inclus dans des produits Ableton ou dans des contenus de tiers selon les cas.
- (13) Le terme « **packs** » désigne des produits fournis séparément par Ableton et susceptibles de comporter des logiciels, des contenus de tiers et/ou d’autres matériels protégés par le droit d’auteur comprenant notamment des préréglages, des échantillons sonores, des boucles, des phrases musicales, des exemples de musique, des instruments et effets logiciels, des stems, des données et d’autres contenus, ainsi que l’intégralité des mises à jour et des mises à niveau. De plus amples informations à ce propos sont disponibles sur la page Web suivante : www.ableton.com/packs/
- (14) Le terme « **version précédente** » désigne une version antérieure d’un produit Ableton dont la version la plus récente fait l’objet d’une mise à niveau ou d’une mise à jour, ainsi qu’une version antérieure d’un produit Ableton doté de fonctions limitées auquel des fonctions supplémentaires ou des extensions sont ajoutées. Si la licence de la version précédente d’un produit Ableton est transférée à une autre personne ou à une autre entité, aucune mise à niveau ou mise à jour ne sera effectuée à moins que ladite licence ne soit cédée conformément aux dispositions de l’article 6 du présent CLUF.
- (15) Le terme « **logiciel** » désigne tout produit logiciel conçu, fabriqué, mis sous licence et/ou fourni par Ableton comprenant notamment Live, Note, tout logiciel inclus dans des matériels informatiques et des extensions d’Ableton, des préréglages, des échantillons sonores, des boucles, des phrases musicales, des exemples de musique, des instruments et effets logiciels, des stems, des données et d’autres contenus, ainsi que l’intégralité des mises à jour et des mises à niveau.
- (16) Le terme « **suite logicielle** » désigne la combinaison de logiciels et d’extensions et d’autres produits qui vous sont concédés sous licence en tant que suite logicielle, à l’instar de la Ableton Live Suite.
- (17) Le terme « **stem** » désigne une partie ou une piste séparée d’une bibliothèque musicale.
- (18) Le terme « **applications de tiers** » désigne des applications de tiers ou sites Web tiers auxquels des produits Ableton sont susceptibles d’être connectés.
- (19) Le terme « **contenu de tiers** » désigne un contenu conçu, fabriqué, mis sous licence ou fourni par des tiers ou d’autres matériels tiers protégés par le droit d’auteur susceptibles d’être utilisés ou inclus dans des produits Ableton comprenant notamment des préréglages, des échantillons sonores, des boucles, des phrases musicales, des exemples de musique, des instruments et effets logiciels, des stems, des données et d’autres contenus, ainsi que l’intégralité des mises à jour et des mises à niveau.

- (20) Le terme « **versions d'essai** » désigne des produits Ableton disponibles pendant une période d'essai limitée et définie par Ableton. L'objectif de cette démarche consiste à faciliter le processus de prise de décisions relatives à l'acquisition d'une version commerciale.
- (21) Le terme « **compte utilisateur** » désigne le compte en ligne requis pour l'enregistrement et l'autorisation de certains produits Ableton (selon les cas) et pour d'autres activités exercées par les utilisateurs (de plus amples informations sont disponibles sur la page Web suivante : www.ableton.com/signup).

L'emploi du pluriel dans le présent document inclut le singulier et inversement. D'autres termes complémentaires sont susceptibles d'être définis dans le présent CLUF.

2. Propriété et droits de propriété intellectuelle

- (1) Le téléchargement, l'installation, la reproduction ou l'utilisation de tout produit Ableton ne vous confèrent aucun droit de propriété relatif audit produit Ableton. Les produits Ableton sont protégés par les législations en matière de droit d'auteur, par les traités internationaux sur le droit d'auteur et par d'autres législations et traités relatifs à la propriété intellectuelle. Les droits d'utilisation des produits Ableton énoncés dans le présent CLUF vous sont octroyés sous licence par Ableton, sans faire l'objet d'une vente.
- (2) Les marques contenues dans des produits Ableton ou affichées sur ces derniers sont des marques ou des marques déposées de la société Ableton AG ou des sociétés affiliées établies en Allemagne, aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Les marques de tiers, les noms commerciaux, les noms de produits et les logos sont susceptibles d'être des marques ou des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs. Vous n'êtes pas autorisé à retirer ou à modifier les marques, les noms commerciaux, les noms de produits, les logos, les mentions de réserve du droit d'auteur ou autres mentions de propriété, les légendes, les symboles ou les marques distinctives contenus dans des produits Ableton ou apparaissant sur ces derniers. Le présent CLUF ne vous autorise pas à utiliser les noms d'Ableton ou de ses concédants de licence ou toute marque qui leur appartient.
- (3) N.B. : LA PRÉSENTE CLAUSE NE S'APPLIQUE PAS SI VOUS AVEZ FAIT L'ACQUISITION DU PRODUIT ABLETON EN EUROPE.
- (a) Ableton ou le concédant d'Ableton pour un contenu de tiers inclus dans des produits Ableton (« contenu imputé ») ou pour un contenu de tiers rendu disponible sous la forme de packs optionnels est le propriétaire de tout droit, titre et participation relatifs à des produits Ableton (y compris l'intégralité des droits d'auteur, des marques et des brevets), et ce, quel que soit le support ou format du produit Ableton (Web, physique ou autre).
- (b) Vous ne mettez pas en cause ou ne contesterez pas directement ou indirectement la propriété et le droit exclusifs d'Ableton ou du concédant d'Ableton (uniquement pour le contenu imputé) à l'égard des produits Ableton ou leur validité, et ce, à tout moment pendant ou après l'entrée en vigueur des dispositions du présent CLUF.

- (c) Vous ne tenterez pas de concevoir un logiciel ou tout autre produit qui présenterait l'aspect visuel et pratique de tout produit Ableton ou qui serait un logiciel ou produit dérivé de celui-ci.

3. Octroi de licences

Sous réserve que

- (a) vous ayez acquis de manière licite le produit Ableton ou acheté la clé de produit et que vous ayez obtenu l'autorisation de télécharger le produit Ableton de la part d'Ableton ou d'un revendeur agréé et que vous ne vous soyez pas retiré du contrat d'achat en vigueur ;
- (b) vous ayez payé le prix convenu et que ;
- (c) vous utilisiez une copie autorisée du produit Ableton et que ;
- (d) le cas échéant, vous vous soyez inscrit ou que vous possédiez un compte utilisateur valide ou un compte d'un revendeur agréé,

Ableton vous octroie une licence personnelle, limitée et non exclusive aux fins d'utilisation et/ou de copie du produit Ableton définies par les dispositions du présent CLUF pour un usage

- (a) sur votre ordinateur ou votre serveur de fichiers destiné à une utilisation locale au sein de votre réseau à condition que le produit Ableton ne soit utilisé que sur un seul appareil à la fois et
- (b) sur votre matériel Ableton compatible.

Dans le cas d'une utilisation au sein d'un réseau, ce dernier doit être détenu, acquis en leasing et/ou contrôlé par vous ou un membre de votre groupe d'entreprises qui comprend un détenteur de licence de l'entreprise, les filiales majoritairement détenues par un détenteur de licence de l'entreprise, toute société mère détenant une participation majoritaire dans celles-ci et les filiales majoritairement détenues par ces sociétés mères.

Les achats réalisés via des revendeurs agréés sont susceptibles d'être soumis à l'application d'autres dispositions complémentaires ou accessoires concernant l'octroi de licences. De plus amples informations à ce propos sont disponibles dans l'annexe I.

4. Activation et compte utilisateur

Dans le cas où le produit Ableton en question est protégé par un système de gestion des licences axé sur les comptes, vous êtes tenu d'enregistrer et de connecter ledit produit à un compte utilisateur afin d'obtenir une clé d'activation. De plus amples informations sont disponibles sur la page suivante du site Web d'Ableton : www.ableton.com/support. Le transfert ou la cession du compte utilisateur sont interdits sans avoir obtenu le consentement exprès d'Ableton.

5. Restrictions de licence

- (1) Vous n'êtes pas autorisé à traduire, à reconstituer, à décompiler et à désassembler ou à créer des œuvres dérivées du produit Ableton ou à fournir le produit Ableton en question sous la forme d'un « logiciel en tant que service » (« software as a service »).
- (2) Vous n'êtes pas autorisé à utiliser, à copier, à modifier ou à transférer le produit Ableton ou toute copie totale ou partielle de celui-ci d'une manière différente de celle expressément prévue par la présente licence.
- (3) Sauf dispositions contraires en matière d'octroi de licences (dispositions relatives au contenu de tiers, etc.), les conditions suivantes s'appliquent à des matériels, tels que des préréglages, des échantillons sonores, des boucles, des phrases musicales, des exemples de musique, des instruments et effets logiciels, des stems, des données et d'autres contenus inclus dans le produit Ableton.
 - (a) Lesdits matériels vous sont fournis aux fins suivantes : une utilisation uniquement autorisée avec le produit Ableton en question, un usage sous la forme d'instruments de musique et d'éléments de conception sonore et une intégration dans des compositions musicales ou une utilisation pour le développement de ces dernières. Les matériels ne seront pas revendus, ne feront pas l'objet d'une sous-licence ou ne seront pas distribués de quelque manière que ce soit, sauf disposition contraire expresse stipulée dans le présent CLUF. Il est interdit de recourir à tout matériel (en particulier des préréglages, des échantillons sonores, des boucles, des phrases musicales et des exemples de musique) aux fins de création d'autres packs de sons sous la forme d'une bibliothèque de sons destinée à toute sorte de synthétiseur (logiciel), d'instrument virtuel, de bibliothèque d'échantillons, de produit fondé sur l'utilisation d'échantillons ou d'autre instrument de musique. Autrement dit, vous n'êtes pas autorisé à reformater, à mélanger, à filtrer, à resynthétiser ou à modifier de quelque manière que ce soit tout matériel contenu dans le produit Ableton et destiné à des fins d'utilisation dans toute sorte de produit ou package ou de logiciel d'échantillonnage commercial autonome, sans avoir obtenu le consentement écrit exprès d'Ableton.
 - (b) L'usage de matériels non modifiés, apparaissant de manière *isolée* et comprenant notamment des bandes-sons de film ou de jeu n'est pas autorisé sans avoir obtenu une licence distincte. Les matériels isolés comprenant notamment des échantillons sonores, des boucles, des phrases musicales et des exemples de musique ne doivent pas être distribués, concédés sous licence ou vendus comme un contenu susceptible de faire l'objet d'une licence individuelle, et ce, même si ledit contenu fait partie intégrante d'une composition si le matériel sonore est fourni dans un fichier isolé, tel qu'un stem.
 - (c) Vous êtes autorisé à utiliser les matériels contenus dans le produit Ableton, tels que des préréglages, des échantillons sonores, des boucles, des phrases musicales et des exemples de musique, aux fins de création de vos compositions musicales originales à condition qu'un matériel complémentaire soit ajouté et que les préréglages, les échantillons sonores, les boucles, les phrases musicales et les exemples de musique en question soient transformés de manière significative.

- (d) Vous n'êtes pas autorisé à utiliser toute chanson de démonstration qui vous est fournie avec le produit Ableton dans votre composition musicale ni à reformater, à mélanger, à filtrer, à resynthétiser ou à modifier lesdites chansons, sauf disposition contraire stipulée par la législation en vigueur sur le droit d'auteur.
- (4) Vous êtes tenu de vous conformer aux dispositions applicables de tout accord de tiers passé entre vous et ledit tiers lors de l'utilisation des produits Ableton (dans la mesure où elles n'entrent pas en conflit avec celles du présent CLUF).
- (5) L'intégralité des restrictions énoncées dans le présent article 5 ne s'appliquent que dans le cadre autorisé par la loi.

6. Restrictions de transfert

- (1) Vous n'êtes pas autorisé à louer le produit Ableton, à le proposer en leasing ou à octroyer une sous-licence, et ce, à titre provisoire et définitif. Néanmoins, vous êtes autorisé à transférer dans son intégralité la licence d'utilisation du produit Ableton à une autre personne ou entité. Cependant chaque transfert exige que vous désinstalliez le produit Ableton et/ou cessiez d'utiliser ce dernier et l'ensemble de ses composants et que le cessionnaire accepte les dispositions du CLUF et d'autres conditions applicables (conditions d'un revendeur agréé, etc.). En outre, chaque transfert est susceptible d'exiger que le cessionnaire crée un compte utilisateur et active le produit Ableton en question (alors que l'installation initiale de votre produit ne fera l'objet d'aucun enregistrement).
- (2) Il est interdit de vendre ou de transférer la licence d'utilisation du produit Ableton portant un marquage NFR (« Not for resale » ; « revente interdite » en français).
- (3) Il est interdit de vendre ou de transférer la licence d'utilisation d'une version gratuite sans avoir obtenu le consentement écrit préalable d'Ableton.
- (4) Il est autorisé de vendre ou de transférer la licence d'utilisation d'une suite logicielle uniquement dans son intégralité. Il est interdit de vendre ou de transférer séparément le droit à l'utilisation des produits Ableton contenus dans la suite logicielle.
- (5) La licence d'utilisation d'une version d'essai est limitée à une seule utilisation par utilisateur et par appareil. Vous n'êtes pas autorisé à vous réinscrire sous un autre nom, avec un autre compte ou à partir d'un autre appareil. Un seul utilisateur par appareil est autorisé à s'inscrire.
- (6) Si vous procédez au transfert de propriété d'un produit Ableton comprenant notamment toute copie du produit Ableton à une autre personne ou entité d'une manière différente de celle décrite dans les dispositions susmentionnées, alors la présente licence expire automatiquement.
- (7) Les produits Ableton achetés via un revendeur agréé sont susceptibles d'être soumis à l'application de restrictions complémentaires qui peuvent ne pas prévoir un transfert de la licence en raison de restrictions techniques indépendantes de la volonté d'Ableton. De plus amples informations à ce propos sont disponibles dans l'annexe I.

- (8) De plus amples informations sont disponibles sur la page suivante du site Web d'Ableton : www.ableton.com/support.

7. Mises à niveau et mises à jour

- (1) Une licence d'utilisation valide pour la version précédente du produit Ableton en question est nécessaire afin de procéder aux mises à niveau ou aux mises à jour.
- (2) Si la version précédente du produit Ableton porte ou portait un marquage NFR, alors la restriction de transfert susmentionnée s'applique ou s'appliquerait également à la version mise à niveau ou mise à jour.
- (3) Dans le cas d'une mise à niveau ou d'une mise à jour d'une version précédente d'un produit Ableton vers une suite logicielle, la licence d'utilisation de la version précédente du produit Ableton en question expirera sans délai et sera remplacée par la licence d'utilisation de la suite logicielle. La restriction de transfert susmentionnée dans l'article 6 du présent CLUF s'appliquera ensuite à l'intégralité des produits et composants inclus dans la suite logicielle.
- (4) Les mises à niveau et les mises à jour des produits Ableton seront téléchargées automatiquement. Vous serez en mesure de désactiver les téléchargements automatiques en modifiant vos préférences correspondantes dans vos réglages.

8. Vie privée

Ableton est susceptible de traiter des informations issues de votre utilisation des produits Ableton en vertu des règlements applicables en matière de protection des données et de la vie privée. De plus amples informations concernant le traitement des données par Ableton et les politiques de confidentialité sont disponibles sur la page Web suivante : www.ableton.com/privacy-policy

9. Versions d'essai

L'objectif des versions d'essai consiste à faciliter le processus de prise de décisions relatives à l'acquisition d'une version commerciale. Toute autre utilisation comprenant notamment une revente, un transfert ou un usage public est strictement interdite. La présente disposition s'applique au-delà de la période d'essai, et ce, indépendamment du fait que le logiciel fonctionne avec des fonctions limitées ou non.

10. Versions éducatives

Seuls les écoles, les enseignants, les professeurs et les étudiants sont autorisés à faire l'acquisition de versions éducatives dans un contexte pédagogique. Les versions éducatives sont susceptibles d'exiger l'inclusion de conditions supplémentaires et/ou de dispositions complémentaires en matière d'octroi de licences et ne peuvent être utilisées que dans un cadre restreint. À titre d'exemple, elles ne peuvent être transférées qu'à un cessionnaire qui répond aux exigences relatives à l'octroi de licences pour les versions éducatives d'un produit Ableton. En

outre, les dispositions de l'article 5 du présent CLUF s'appliquent également. De plus amples informations relatives auxdites exigences sont disponibles sur la page suivante du site Web d'Ableton : www.ableton.com.

11. CLAUSE D'EXCLUSION DE GARANTIES

I. SI VOUS AVEZ FAIT L'ACQUISITION DU PRODUIT ABLETON EN EUROPE

CLAUSE D'EXCLUSION DE GARANTIES relatives aux versions gratuites : Sous réserve des dispositions visées à l'article 12. I. (1) du présent CLUF, la responsabilité liée aux versions gratuites est exclue, sauf cas de faute intentionnelle ou de négligence grave. Si tout autre type de négligence était commis, Ableton sera uniquement responsable dans le cas d'un manquement à une obligation contractuelle substantielle dont l'exécution est essentielle à celle du contrat et dont le respect constitue un fondement sur lequel vous êtes susceptible de compter, ainsi que dans le cas d'un dommage portant atteinte à la vie, à l'intégrité physique ou à la santé. Il est permis d'intenter une action en réparation de dommages découlant d'un vice juridique ou d'un défaut du produit Ableton et de ses versions gratuites uniquement si Ableton dissimule ledit vice ou défaut de manière frauduleuse. Sous réserve de toute prétention dont vous pourriez jouir en vertu de la loi (loi qui ne sera pas affectée), Ableton n'est pas tenue de fournir une assistance technique supplémentaire aux utilisateurs de Live Lite.

II. SI VOUS AVEZ FAIT L'ACQUISITION DU PRODUIT ABLETON HORS DE L'EUROPE

CLAUSE D'EXCLUSION DE GARANTIES : CE N'EST QU'AUX FINS PRÉVUES PAR LE PRÉSENT PARAGRAPHE II QUE LE TERME « ABLETON » ENGLOBE ABLETON ET LES DONNEURS DE LICENCE D'ABLETON (EXCEPTÉ VOUS) ET D'AUTRES PARTENAIRES DES PRODUITS ABLETON. VOUS RECONNAISSEZ ET ACCEPTEZ EXPRESSÉMENT QUE L'UTILISATION DU PRODUIT ABLETON SOIT À VOS RISQUES ET PÉRILS ET QUE VOUS ASSUMIEZ L'INTÉGRALITÉ DU RISQUE RELATIF À LA QUALITÉ SATISFAISANTE, AUX PERFORMANCES ET À L'EXACTITUDE. DANS LES LIMITES MAXIMALES AUTORISÉES PAR LE DROIT APPLICABLE, LE PRODUIT ABLETON EST FOURNI « TEL QUEL », AVEC TOUS SES DÉFAUTS ET SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE. ABLETON EXCLUT PAR LES PRÉSENTES TOUTE GARANTIE ET CONDITION RELATIVE AU PRODUIT ABLETON, EXPLICITE, TACITE OU LÉGALE, Y COMPRIS, NOTAMMENT, LES GARANTIES IMPLICITES ET/OU LES CONDITIONS DE QUALITÉ MARCHANDE, DE QUALITÉ SATISFAISANTE, D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER, D'EXACTITUDE, DE JOUISSANCE PAISIBLE ET DE NON-VIOLATION DES DROITS DE TIERS. ABLETON NE GARANTIT NULLEMENT L'ABSENCE DE PROBLÈMES LORS DE L'UTILISATION DU PRODUIT ABLETON, L'ADÉQUATION À VOS BESOINS DES FONCTIONS CONTENUES DANS LE PRODUIT ABLETON, LA NON-INTERRUPTION OU L'ABSENCE D'ERREURS DU FONCTIONNEMENT DU PRODUIT ABLETON OU LA CORRECTION DE TOUT DÉFAUT INTERNE AU PRODUIT ABLETON. AUCUNE INFORMATION OU AUCUN CONSEIL COMMUNIQUÉ VERBALEMENT OU PAR ÉCRIT PAR ABLETON OU L'UN DE SES REPRÉSENTANTS AUTORISÉS NE POURRA CONSTITUER UNE GARANTIE. SI LE PRODUIT ABLETON ÉTAIT RÉPUTÉ DÉFECTUEUX, ABLETON EST SUSCEPTIBLE D'OPTER POUR UN REMPLACEMENT DE VOTRE COPIE DU PRODUIT ABLETON. CERTAINES JURIDICTIONS N'AUTORISENT PAS L'EXCLUSION DE GARANTIES

TACITES OU LA LIMITATION SUR LES DROITS LÉGAUX APPLICABLES D'UN CONSOMMATEUR. PAR CONSÉQUENT, L'EXCLUSION ET LES LIMITATIONS SUSMENTIONNÉES SONT SUSCEPTIBLES DE NE PAS S'APPLIQUER À VOUS.

12. LIMITATION DE RESPONSABILITÉ

I. SI VOUS AVEZ FAIT L'ACQUISITION DU PRODUIT ABLETON EN EUROPE

Limitation de responsabilité :

- (1) Ableton sera responsable sans restriction, conformément aux dispositions légales, des dommages causés à votre personne par une faute intentionnelle ou une négligence grave d'Ableton ou de ses agents, sous réserve des clauses de responsabilité définies par la loi allemande sur la responsabilité du fait des produits (*ProdHaftG*) ou par d'autres lois comparables en vigueur dans d'autres juridictions qui sont susceptibles de s'appliquer, et des dommages occasionnés par une atteinte à la vie, à l'intégrité physique ou à la santé.
- (2) Dans d'autres cas, la responsabilité d'Ableton liée à des demandes de dommages et intérêts, pour quelque motif juridique que ce soit, est limitée conformément aux dispositions suivantes, à moins qu'une garantie explicite d'Ableton n'en dispose autrement :
 - (a) En cas de dommage causé par une négligence légère, Ableton est uniquement tenue responsable dans la mesure où elle enfreint les obligations contractuelles (« obligations fondamentales »). Les obligations fondamentales désignent lesdites obligations contractuelles qui doivent être remplies afin de garantir la bonne exécution du contrat dont le respect constitue un fondement sur lequel vous êtes susceptible de compter. Si Ableton est responsable d'une simple négligence en vertu des dispositions énoncées ci-après, la responsabilité d'Ableton est limitée aux dommages habituellement prévisibles.
 - (b) La responsabilité d'Ableton liée à des dommages causés par la perte de données et/ou de programmes due à une légère négligence est limitée au coût habituel d'une restauration qui serait encouru dans le cas d'une protection des données et de leur sauvegarde régulière et appropriée effectuées par vos soins.
 - (c) Les dispositions du paragraphe précédent s'appliquent de manière similaire à la limitation des dommages liés à des dépenses vaines (article 284 du code civil allemand [BGB]).
- (3) Les limitations de responsabilité susmentionnées s'appliqueront également aux agents d'Ableton.

II. SI VOUS AVEZ FAIT L'ACQUISITION DU PRODUIT ABLETON HORS DE L'EUROPE

LIMITATION DE RESPONSABILITÉ : DANS LES LIMITES MAXIMALES AUTORISÉES PAR LE DROIT APPLICABLE, ABLETON OU SES DONNEURS DE LICENCE (EXCEPTÉ VOUS) NE SERONT EN AUCUN CAS

TENUS RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE PARTICULIER, ACCESSOIRE, INDIRECT OU CONSÉCUTIF DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT (Y COMPRIS, NOTAMMENT, LES DOMMAGES LIÉS À UN MANQUE À GAGNER, À UNE INTERRUPTION D'ACTIVITÉ, À UNE PERTE D'INFORMATIONS PROFESSIONNELLES OU À TOUTE AUTRE PERTE FINANCIÈRE), DÉCOULANT DE L'UTILISATION DU PRODUIT ABLETON, DE L'INCAPACITÉ À UTILISER LE PRODUIT ABLETON, D'UN DÉFAUT INTERNE AU PRODUIT ABLETON OU CAUSÉ PAR LE PRODUIT ABLETON, Y COMPRIS, NOTAMMENT, LES ATTEINTES À LA SÉCURITÉ DE VOTRE ORDINATEUR, AU SYSTÈME D'EXPLOITATION OU AUX FICHIERS OU LA FOURNITURE DE SERVICES D'ASSISTANCE OU LE DÉFAUT DE FOURNITURE DE CES DERNIERS, ET CE, MÊME SI ABLETON A ÉTÉ INFORMÉE DE LA POSSIBILITÉ DESDITS DOMMAGES. DANS TOUS LES CAS, L'ENTIÈRE RESPONSABILITÉ D'ABLETON AUX TERMES DE TOUTE DISPOSITION DU PRÉSENT CLUF SE LIMITERA AU MONTANT EFFECTIVEMENT PAYÉ PAR VOUS POUR LE PRODUIT ABLETON OU POUR LE REMPLACEMENT DU PRODUIT ABLETON PAR UN PRODUIT D'UNE VALEUR AU DÉTAIL COMPARABLE ET SUSCEPTIBLE D'ÊTRE FIXÉE PAR ABLETON À SA SEULE DISCRÉTION. CERTAINS ÉTATS ET JURIDICTIONS N'AUTORISANT PAS L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ, LA LIMITATION SUSMENTIONNÉE EST SUSCEPTIBLE DE NE PAS S'APPLIQUER À VOUS EN TOUT OU PARTIE.

13. Indemnisation

N.B. : LA PRÉSENTE CLAUSE NE S'APPLIQUE PAS SI VOUS AVEZ FAIT L'ACQUISITION DU PRODUIT ABLETON EN EUROPE.

Vous acceptez d'indemniser, de défendre et d'exonérer Ableton et ses sociétés affiliées et donneurs de licence ainsi que tous leurs dirigeants, employés, agents, détenteurs de licence (excepté vous) et de sous-licence (excepté vous), successeurs et cessionnaires de toute réclamation ou responsabilité, de tout coût, de toute perte, de tout dommage et de toute dépense de quelque nature que ce soit (y compris les honoraires et frais d'avocat dans une limite raisonnable), découlant de toute réclamation, de toute procédure ou de tout motif d'action en justice liés à ou découlant

- (a) de votre violation de l'une des dispositions du présent CLUF ;
- (b) de votre violation d'un droit de tiers à l'égard du contenu imputé ou ;
- (c) de votre utilisation, correcte ou inappropriée, du produit Ableton.

Vos obligations d'indemnisation énoncées dans la phrase précédente resteront en vigueur après la résiliation du présent CLUF.

La présente clause restera en vigueur après la résiliation du présent CLUF.

14. Contenus et applications de tiers

- (1) Le produit Ableton est susceptible d'utiliser ou de comporter des contenus de tiers à l'heure actuelle ou à l'avenir. Les conditions de votre utilisation des contenus de tiers, si tant est qu'ils soient utilisés ou intégrés au produit Ableton, sont disponibles sur la page Web suivante : www.ableton.com. Votre utilisation desdits contenus de tiers est régie par l'application de leurs conditions respectives. En acceptant les dispositions du présent CLUF, vous approuvez également, le cas échéant, les conditions complémentaires énoncées dans ces dernières. Cependant vous obtenez un droit personnel, limité, non exclusif et non cessible d'utiliser les contenus de tiers conformément aux dispositions du présent CLUF et aux conditions supplémentaires desdits contenus de tiers, et ce, à la seule condition que le paiement respectif ait été effectué dans son intégralité. La licence expire automatiquement lorsque la période de validité des dispositions du présent CLUF prend fin, et ce, notamment si vous vous retirez du contrat d'achat respectif (conclu par exemple avec Ableton ou un revendeur agréé) ou si une période d'essai se termine.
- (2) Votre utilisation du produit Ableton vous permet de vous connecter à des applications de tiers. Votre utilisation des applications de tiers est régie par leurs conditions. En acceptant les dispositions du présent CLUF, vous approuvez également, le cas échéant, les conditions complémentaires énoncées dans ces dernières.
- (3) Ableton exclut expressément toute garantie de quelque nature que ce soit en vertu des dispositions du présent CLUF portant sur les contenus de tiers et les applications de tiers et sera déchargée de toute responsabilité liée auxdits contenus et applications.
- (4) Ableton n'est pas responsable des coûts engendrés par des services non fournis par Ableton.
- (5) Les droits et obligations découlant de toute licence open source applicable ne sont pas affectés par les dispositions du présent CLUF.

SI VOUS AVEZ FAIT L'ACQUISITION DU PRODUIT ABLETON EN EUROPE : L'ensemble des dispositions énoncées dans le présent article 14 sont soumises à celles visées à l'article 12. I. (1) du présent CLUF.

15. Revendeur agréé

- (1) Dans le cas d'achats effectués via des revendeurs agréés, Ableton ne constitue pas la partie contractante qui vend le produit ou le service en question. Ableton n'est affiliée à aucun revendeur agréé. Toutefois, Ableton recourt à leurs services dans le cadre d'un accord distinct. L'accès à des revendeurs agréés est susceptible d'exiger une inscription auprès du revendeur en question. Ableton n'influe aucunement sur les fonctions et conditions d'utilisation des revendeurs agréés, les comptes respectifs, les services ou d'autres dispositions. Dans certains cas (et sous réserve des dispositions de l'accord que vous avez passé avec le revendeur agréé concerné auprès duquel vous avez acheté le produit Ableton en question) et dans celui d'un défaut du produit Ableton à se conformer à toute garantie applicable, vous pouvez avoir la possibilité d'informer le revendeur agréé concerné d'un remboursement du prix d'achat. Néanmoins,

tout remboursement de cette nature, le cas échéant, est soumis à l'application des conditions et des règles exigées par le revendeur agréé concerné qui échappent au contrôle et à l'influence d'Ableton.

- (2) De plus amples informations relatives aux dispositions du présent CLUF qui sont spécifiques aux produits Ableton achetés auprès de revendeurs agréés sont disponibles dans l'annexe I.

16. Durée de validité

- (1) Vous pouvez résilier le présent CLUF à tout moment en supprimant ou en détruisant irréversiblement le produit Ableton conjointement avec l'intégralité de ses copies, quelle que soit leur forme.
- (2) Les droits d'utilisation du produit Ableton et les dispositions du présent CLUF expirent automatiquement si vous mettez fin au contrat d'achat distinct concernant le produit Ableton en question (contrat conclu par exemple avec un revendeur agréé) ou à toute autre acquisition du produit Ableton, notamment en résiliant, en annulant ou en vous retirant du contrat, et ce, au plus tard lorsque votre paiement a été remboursé. Dans ces cas-là, vous n'êtes plus autorisé à utiliser le produit Ableton ou les composants qu'il contient.
- (3) Si la résiliation du présent CLUF concerne des packs, des contenus de tiers ou d'autres matériels concédés sous licence (échantillons sonores, boucles, phrases musicales, etc.), vous n'êtes pas autorisé à redistribuer, à présenter en public, à divulguer au public ou à exploiter commercialement, de quelque manière que ce soit, des œuvres musicales contenant les éléments mentionnés, après la résiliation du présent CLUF, et ce, sans avoir obtenu de la part d'Ableton une licence distincte pour de tels contenus.
- (4) Le droit d'utilisation du produit Ableton et/ou du contenu de tiers expire au plus tard lorsque la résiliation du CLUF prend effet.
- (5) Certaines dispositions prévues par le présent CLUF resteront en vigueur après la résiliation aux termes stipulés par ce dernier.

SI VOUS AVEZ FAIT L'ACQUISITION DU PRODUIT ABLETON HORS DE L'EUROPE : Les dispositions du présent CLUF expireront également de manière automatique en vertu des conditions énoncées dans ce dernier ou bien si vous ne remplissez pas les exigences de toute disposition dudit CLUF. Aucun préavis ne vous sera communiqué. Dès la résiliation du présent CLUF, vous acceptez de supprimer ou de détruire immédiatement et irréversiblement le produit Ableton conjointement avec l'intégralité de ses copies, quelle que soit leur forme.

17. Assurances relatives aux lois sur l'exportation

Votre utilisation d'Ableton Cloud et des produits Ableton est susceptible d'être soumise aux lois sur l'exportation et l'importation en vigueur aux États-Unis et dans d'autres pays. Vous acceptez de respecter l'ensemble des lois applicables en matière d'exportation et d'importation. À titre d'exemple, le cas échéant, vous ne pouvez pas exporter ou réexporter les produits Ableton sauf autorisation prévue par la législation américaine ou par les lois de la juridiction où le produit Ableton a été obtenu. La présente disposition se réfère notamment au fait que le

produit Ableton ne peut être exporté ni réexporté (a) à destination d'une nation ou d'un résident d'un pays soumis à l'embargo des États-Unis ou (b) à toute personne figurant sur la liste des ressortissants spécialement désignés (*Specially Designated Nationals*) établie par le département du Trésor des États-Unis ou sur les listes des personnes ou des entités interdites d'entrée (*Denied Persons List* ou *Denied Entity List*) établies par le département du Commerce des États-Unis. En installant ou en utilisant tout composant d'un produit Ableton, vous déclarez et garanzissez que vous ne résidez pas dans lesdits pays, que vous ne vous trouvez pas sous leur contrôle, que vous n'êtes pas un ressortissant ou un résident de ces pays ou que vous ne figurez pas sur lesdites listes.

18. Droit applicable / Lieu d'exécution et juridiction / Règlement des litiges

I. SI VOUS AVEZ FAIT L'ACQUISITION DU PRODUIT ABLETON EN EUROPE

- (1) Les dispositions du présent CLUF sont régies par les lois de la République fédérale d'Allemagne. Si vous êtes un consommateur, ce choix de loi s'applique à vous, mais uniquement dans la mesure où la protection accordée par des dispositions impératives fixées par les lois du pays dans lequel votre lieu de résidence habituel est situé n'est pas retirée par ledit choix de loi. En outre, le choix de loi s'applique à vous uniquement si aucune autre loi n'est choisie pour certaines dispositions prévues par le présent CLUF. Les dispositions de la CVIM (Convention des Nations unies sur les contrats de vente internationale de marchandises) et les règles de conflit de lois ne sont pas applicables.
- (2) Le lieu d'exécution est Berlin (Allemagne).
- (3) Le règlement de tout litige juridique découlant des dispositions du présent CLUF ou lié à celles-ci relève de la compétence exclusive des tribunaux de Berlin si vous êtes un négociant en vertu des dispositions de l'article 14 du code civil allemand (BGB). La même disposition s'applique si votre tribunal de droit commun ne se trouve pas en Allemagne ou si votre domicile ou lieu de résidence habituel sont inconnus au moment où l'action en justice est intentée.
- (4) En approuvant les dispositions du présent CLUF, vous acceptez de renoncer à tout droit de participer à tout type de poursuite judiciaire engagée et/ou maintenue dans le cadre d'un recours collectif ou similaire dans le cas où vous êtes susceptible d'être confronté à toute réclamation qui découle des produits Ableton ou desdites dispositions ou qui est liée auxdits produits ou à ces dernières.

II. SI VOUS AVEZ FAIT L'ACQUISITION DU PRODUIT ABLETON HORS DE L'EUROPE

Droit applicable / Règlement des litiges : Les dispositions du présent CLUF seront régies par les lois de l'État de New York et par les lois fédérales et des États des États-Unis et seront interprétées conformément auxdites lois. Les dispositions du présent CLUF ne seront pas régies par la Convention des Nations unies sur les contrats de vente internationale de marchandises dont l'application est expressément exclue. En approuvant les dispositions du présent CLUF, vous acceptez que la compétence personnelle et matérielle exclusive relève des tribunaux situés à Manhattan dans l'État de New York (États-Unis) dans le cas où vous êtes susceptible d'être confronté à toute réclamation découlant des produits Ableton ou de ce CLUF ou qui est liée auxdits produits ou à ce dernier.

S'agissant du dépôt de réclamations et du règlement de tels différends, Ableton se réserve le droit de déposer une réclamation contre vous et de solliciter et d'exercer tout recours juridique et équitable contre vous auprès de tout tribunal à l'échelle internationale.

EN ACCEPTANT LES DISPOSITIONS DU PRÉSENT CLUF, VOUS RENONCEZ À TOUT DROIT DE PARTICIPER À TOUT TYPE DE POURSUITE JUDICIAIRE ENGAGÉE ET/OU MAINTENUE DANS LE CADRE D'UN RECOURS COLLECTIF.

19. Dispositions générales

I. SI VOUS AVEZ FAIT L'ACQUISITION DU PRODUIT ABLETON EN EUROPE

- (1) Tous les droits non accordés explicitement en vertu des dispositions du présent CLUF sont réservés.
- (2) Un défaut ou retard d'Ableton dans l'exercice de ses droits prévus par les dispositions du présent CLUF ou découlant de toute violation de ces dernières ne saurait être interprété comme une renonciation auxdits droits ou au manquement énoncé.
- (3) Étant donné que vous n'effectuerez aucune transaction ni aucun achat contractuel direct avec Ableton en vertu des dispositions du présent CLUF, ce dernier ne constitue pas un contrat de consommation portant sur des produits numériques conformément aux dispositions de l'article 327 du code civil allemand (BGB).

II. SI VOUS AVEZ FAIT L'ACQUISITION DU PRODUIT ABLETON HORS DE L'EUROPE

Les dispositions du présent CLUF associées à d'autres règles et documents explicitement mentionnés dans celui-ci constituent un accord complet et exclusif entre Ableton et vous concernant l'objet des présentes dispositions et remplacent l'intégralité des propositions, des déclarations, des ententes et des accords précédents, qu'ils soient verbaux ou écrits, ainsi que toute autre communication connexe entre les parties. Tous les droits non accordés explicitement en vertu des dispositions du présent CLUF sont réservés. Toute clause prévue par les dispositions du présent CLUF qui sera considérée comme invalide ou non applicable sera réputée non écrite et lesdites dispositions restantes ne seront pas affectées. Elle sera remplacée par une clause applicable qui reflètera autant que possible l'intention initiale des parties. Un défaut ou retard d'Ableton dans l'exercice de ses droits prévus par les dispositions du présent CLUF ou découlant de toute violation de ces dernières ne saurait être interprété comme une renonciation auxdits droits ou au manquement énoncé.

- III. Le présent document constitue une version traduite uniquement à des fins d'information. En cas de divergence entre la version anglaise des présentes conditions et sa traduction en français, la version anglaise prévaut.

ANNEXE I

CONTRATO DE LICENCIA DE USUARIO FINAL

NOTA IMPORTANTE:

LEA DETENIDAMENTE EL SIGUIENTE ACUERDO LEGAL

TENGA EN CUENTA QUE EL PRESENTE DOCUMENTO SE CONSIDERA APLICABLE A TODOS LOS USUARIOS, PERO QUE VARIOS APARTADOS ESTÁN ADAPTADOS ESPECÍFICAMENTE A EUROPA, PARA CUMPLIR LA LEGISLACIÓN LOCAL CORRESPONDIENTE. ESTOS APARTADOS SOLO SE APLICARÁN A LOS CLIENTES QUE HAYAN ADQUIRIDO SU PRODUCTO DE ABLETON EN EUROPA

PREÁMBULO

El presente Contrato de licencia de usuario final ("CLUF") es un acuerdo legal entre Usted, ya sea a título particular o en nombre de una entidad ("Usted"), y Ableton formalizado con el fin de otorgarle a Usted una licencia para que pueda usar los Productos de Ableton (según se definen más adelante), tal y como se dispone en el presente CLUF y en las condiciones que se contemplan en él, así como recurrir a los servicios adicionales proporcionados por Ableton o por terceras partes a clientes de pago.

Al hacer clic en el botón "Aceptar" que verá al final de este CLUF, al instalar los Productos de Ableton y/o al usar los Productos de Ableton de cualquier otro modo, Usted confirma que ha leído el presente CLUF, que entiende los términos y las condiciones que incluye y que acepta dichos términos y condiciones. Si en cualquier momento Usted decide que ya no acepta someterse a las disposiciones del presente CLUF, deberá dejar de utilizar de forma inmediata y permanente, de cualquier manera, los Productos de Ableton. Si acepta el presente CLUF en nombre de una sociedad o de otra entidad, declara que tiene autorización para ello.

El presente CLUF no tiene relación alguna con el acuerdo de compra que formalizó cuando compró el Producto de Ableton (p. ej., a través de Internet o de un Establecimiento autorizado). Además del presente CLUF, pueden ser aplicables otros términos y condiciones, tales como las Condiciones generales de venta de Ableton, que se pueden consultar en www.ableton.com/gtc/ o bien otros términos que se consideren aplicables. Ableton, y no ningún Establecimiento autorizado, es la única responsable de esta aplicación y del contenido de la misma.

Si Usted adquiere cualquier Producto de Ableton a través de un Establecimiento autorizado, pueden ser aplicables términos y condiciones adicionales o alternativos. Puede consultar estos términos y condiciones adicionales/alternativos en el Anexo 1.

1. Definiciones

En el presente Acuerdo de licencia de usuario final, los términos escritos con mayúscula significan lo siguiente:

- (1) **"Ableton"** hace referencia a la empresa Ableton AG, con sede en Schönhauser Allee 6-7, 10119, Berlín, Alemania, y a cualquiera de las Filiales de Ableton (encontrará los datos de contacto en www.ableton.com/contact-us/)
- (2) El término **"Filial de Ableton"** hace referencia a cualquier entidad afiliada a o controlada por la compañía Ableton AG, por sus filiales o por su grupo empresarial. Se incluyen, si bien no exclusivamente, las filiales con participación mayoritaria de Ableton AG, cualquier empresa matriz que tenga una participación mayoritaria en estas filiales y las filiales en las que estas empresas matriz tienen una participación mayoritaria.
- (3) El término **"Producto de Ableton"** hace referencia a todo el Software, los Paquetes y los Juegos de software que han sido desarrollados, licenciados y/o proporcionados por Ableton.
- (4) El término **"Establecimiento autorizado"** hace referencia a cualquier tercer establecimiento que haya sido seleccionado oficialmente por Ableton para vender los Productos de Ableton o para ponerlos a disposición de Usted.
- (5) El término **"Consumidor"** hace referencia a Usted, en su calidad de persona física que utiliza con licencia los Productos de Ableton con un propósito que se puede considerar ajeno a su actividad profesional.
- (6) El término **"Versiones educativas"** hace referencia a los Productos de Ableton diseñados para ser utilizados por escuelas, personal docente, instructores y estudiantes, así como en otras instituciones educativas.
- (7) El término **"Ampliaciones"** hace referencia a cualquier complemento de los Productos de Ableton que Ableton le proporciona a Usted por separado, incluidos, si bien no únicamente, Contenido de terceras partes, Paquetes y todas las actualizaciones y versiones superiores de los complementos.
- (8) El término **"Versiones gratuitas"** hace referencia a los Productos de Ableton que Ableton proporciona de forma gratuita, incluidas, si bien no únicamente, las Versiones OEM y las Versiones de prueba.
- (9) El término **"Live"** hace referencia al Software "Ableton Live" y a todos sus ajustes preconfigurados, muestras de sonido, bucles, frases musicales y ejemplos musicales, entre los que se incluyen, si bien no únicamente, instrumentos y efectos de software, STEM, datos y contenido de otro tipo o versiones de otros Productos de Ableton que Ableton proporciona con Ableton Live. El término "Live" también incluye, si bien no únicamente, Ableton Live Suite, Ableton Live Intro, versiones LE, versiones Lite, versiones OEM o versiones de Live modificadas para las que Ableton le ha concedido a Usted una licencia, así como todas las actualizaciones y versiones superiores.
- (10) El término **"Note"** hace referencia al Software "Ableton Note" y a todos sus ajustes preconfigurados, muestras de sonido, bucles, frases musicales y ejemplos musicales, incluidos, si bien no únicamente, instrumentos y efectos de software, STEM, datos y contenido de otro tipo o versiones de otros Productos

de Ableton que Ableton proporciona con Ableton Note, así como todas las actualizaciones y versiones superiores.

- (11) El término "**Versiones OEM**" hace referencia a las versiones modificadas gratuitas de los Productos de Ableton que se proporcionan junto con el hardware de terceras partes.
- (12) El término "**Código abierto**" hace referencia al software o a los elementos gratuitos o de código abierto que pueden estar contenidos en los Productos de Ableton, según el caso. Estos componentes no se facilitan con licencia en virtud del presente CLUF, sino directamente según los términos de licencia de código abierto aplicables. Se proporcionan con y se incluyen en los Productos de Ableton o en el Contenido de terceras partes, según el caso.
- (13) El término "**Paquetes**" hace referencia a los productos que Ableton proporciona por separado y que pueden contener Software, Contenido de terceras partes y/o material de otro tipo protegido por derechos de copyright, incluidos, si bien no únicamente, ajustes preconfigurados, muestras de sonido, bucles, frases musicales, ejemplos musicales, instrumentos y efectos de software, STEM, datos y contenido de otro tipo, así como todas las actualizaciones y versiones superiores. Encontrará información detallada sobre este tema en www.ableton.com/packs/
- (14) El término "**Versión anterior**" hace referencia a una versión anterior de un Producto de Ableton en el que se instala una versión superior/más reciente, y a una versión anterior de un Producto de Ableton con funciones limitadas al que se añaden más funciones o Ampliaciones. Si la licencia de la Versión anterior del Producto de Ableton se transfiere a otra persona o a otra entidad, no se instalarán en ella versiones superiores ni actualizadas, a menos que la licencia se transfiera aplicando las disposiciones del apartado 6 del presente CLUF.
- (15) El término "**Software**" hace referencia a cualquier producto de software desarrollado, fabricado, licenciado y/o proporcionado por Ableton, incluidos, si bien no únicamente, Live, Note, cualquier software que esté incluido en el hardware de Ableton y las Ampliaciones, los ajustes preconfigurados, las muestras de sonido, los bucles, las frases musicales, los ejemplos musicales, instrumentos y efectos de software, STEM, datos y otro contenido incluido, así como todas las actualizaciones y versiones superiores.
- (16) El término "**Conjunto de software**" hace referencia a la combinación de Software, Ampliaciones y otros productos que se le concede a Usted con licencia en forma de conjunto. Un ejemplo sería Ableton Live Suite.
- (17) Con el término "**STEM**" se hace referencia a una parte o a una pista separada de la música de una biblioteca.
- (18) El término "**Aplicaciones de terceras partes**" hace referencia a aplicaciones o páginas web de terceras partes a las que pueden estar conectados Productos de Ableton.
- (19) El término "**Contenido de terceras partes**" hace referencia al contenido desarrollado, fabricado, licenciado o proporcionado por terceras partes, o a otro material de terceras partes que esté protegido

por derechos de copyright, que se puede utilizar o estar integrado en los Productos de Ableton, incluidos, pero no solo, ajustes preconfigurados, muestras de sonido, bucles, frases musicales, ejemplos musicales, instrumentos y efectos de software, STEM, datos y contenido de otro tipo, así como todas las actualizaciones y versiones superiores.

- (20) El término "**Versiones de prueba**" hace referencia a los Productos de Ableton que Ableton pone a disposición de los usuarios durante un periodo de prueba limitado determinado por Ableton con el objetivo de facilitar el proceso de toma de decisiones sobre la adquisición de una versión comercial.
- (21) El término "**Cuenta de usuario**" hace referencia a la cuenta en línea que se utiliza para registrar y autorizar los Productos de Ableton (según el caso), así como para otras actividades de los usuarios. Encontrará información detallada sobre este tema en: www.ableton.com/signup

Cuando estos términos se usen en plural en el presente CLUF, se debe entender que se incluye también el singular, y viceversa. En el transcurso del presente CLUF se pueden definir términos adicionales.

2. Propiedad y derechos de propiedad intelectual

- (1) Al descargar, instalar, copiar o usar cualquier Producto de Ableton, Usted no adquiere ningún derecho de propiedad sobre dicho Producto de Ableton. Los Productos de Ableton están protegidos por leyes de copyright y por tratados internacionales sobre derechos de autor, así como por otras leyes y tratados sobre propiedad intelectual. Ableton le otorga a Usted la licencia sobre los derechos para usar los Productos de Ableton tal y como se especifica en el presente CLUF, no le vende estos derechos.
- (2) Las marcas que están contenidas o se ven en los Productos de Ableton son marcas o marcas registradas de Ableton AG o de las Filiales de Ableton con sede en Alemania, en Estados Unidos y/o en otros países. Las marcas, los nombres comerciales, los nombres de producto y los logotipos de terceras partes pueden ser marcas o marcas registradas pertenecientes a sus respectivos propietarios. Usted no tiene autorización para retirar ni para modificar marcas, nombres comerciales, nombres de producto, logotipos, avisos de copyright ni otras indicaciones de propiedad, leyendas, símbolos o etiquetas que estén contenidos en los Productos de Ableton o se vean sobre los mismos. El presente CLUF no le autoriza a usar el nombre de Ableton ni los nombres de sus licenciantes, ni ninguna de las marcas de todos ellos.
- (3) TENGA EN CUENTA LO SIGUIENTE: LA PRESENTE CLÁUSULA NO SE APLICA SI USTED HA ADQUIRIDO SU PRODUCTO DE ABLETON EN EUROPA
 - (a) Ableton, o el licenciante de Ableton del Contenido de terceras partes incluido en los Productos de Ableton ("Contenido introducido") y del Contenido de terceras partes que se ofrece en forma de Paquetes opcionales, es el propietario de todos los derechos, títulos e intereses en y sobre los Productos de Ableton (incluidos todos los derechos de autor, marcas y patentes), independientemente del soporte o del formato del Producto de Ableton (en línea, en soporte físico u otros).

- (b) Usted no cuestionará ni rebatirá en ningún momento durante el periodo de vigencia del presente CLUF o una vez expirado el mismo, de forma directa o indirecta, la propiedad y los derechos exclusivos de Ableton o de los licenciantes de Ableton (solo con respecto al Contenido introducido), sobre los Productos de Ableton, ni la validez de los mismos.
- (c) Usted no intentará desarrollar ningún software ni ningún otro producto que tenga el aspecto y se use como cualquier Producto de Ableton, o que sea un derivado de un Producto de este tipo en cualquier otra forma.

3. Concesión de licencia

Siempre y cuando se cumplan las siguientes condiciones:

- (a) Usted ha adquirido el Producto de Ableton legalmente, o ha comprado la clave del producto y ha recibido por parte de Ableton o de un Establecimiento autorizado el permiso necesario para descargar el Producto de Ableton, y no se ha retirado del acuerdo de compra vigente;
- (b) Usted ha pagado el precio acordado; y
- (c) Usted usa una copia autorizada del Producto de Ableton; y
- (d) En los casos en que corresponda, Usted se ha registrado y tiene una Cuenta de usuario válida, o una cuenta en un Establecimiento autorizado,

Ableton le concede a Usted una licencia personal, limitada y no exclusiva para que use y/o copie el Producto de Ableton de acuerdo con lo que se estipula en el presente CLUF, en

- (a) Su ordenador o su servidor de archivos y para un uso local dentro de su red, siempre y cuando el Producto de Ableton no se use en más de un dispositivo al mismo tiempo; y
- (b) En su hardware de Ableton compatible.

En caso de uso en una red, la red debe ser propiedad de o estar arrendada y/o controlada por Usted o por un miembro de su grupo empresarial, lo que incluye a un licenciatario empresarial, las filiales con participación mayoritaria de este licenciatario empresarial, cualquier compañía matriz que tenga una participación mayoritaria en este licenciatario empresarial y las filiales en las que esta compañía matriz tenga una participación mayoritaria.

En el caso de las compras realizadas a través de Establecimientos autorizados, pueden ser aplicables condiciones de licencia adicionales/alternativas. Consulte el Anexo 1.

4. Activación y Cuenta de usuario:

En el caso de que el Producto de Ableton esté protegido por un sistema de gestión de licencias basado en cuentas de usuario, Usted debe registrarlo y vincularlo a una Cuenta de usuario para recibir su clave de desbloqueo. Para obtener más información, consulte la página web de Ableton:

www.ableton.com/support. Está prohibido transferir o asignar la Cuenta de usuario sin el consentimiento expreso de Ableton.

5. Restricciones de la licencia

- (1) Usted no tiene autorización para traducir, manipular mediante ingeniería inversa, descompilar ni desensamblar el Producto de Ableton, para crear productos derivados del mismo ni para ofrecer el Producto de Ableton que corresponda en forma de "software como servicio".
- (2) Usted no tiene autorización para usar, copiar, modificar ni transferir el Producto de Ableton, ni cualquier copia parcial o total del mismo, salvo que ello se estipule expresamente en la presente licencia.
- (3) A menos que prevalezcan otras condiciones de licencia (p. ej., los términos y condiciones del Contenido de terceras partes), las condiciones que se detallan a continuación se aplican a materiales tales como ajustes preconfigurados, muestras de sonido, bucles, frases musicales, ejemplos musicales, instrumentos y efectos de software, STEM, datos y otro contenido que esté incluido en el Producto de Ableton.
 - (a) Estos materiales se ponen a disposición de Usted para que los use únicamente con el Producto de Ableton, para que los use como instrumentos musicales y como elementos de diseño de sonido, y para que los integre o los use en el desarrollo de composiciones musicales. Los materiales no se pueden revender, sublicenciar ni distribuir de ningún otro modo, excepto que ello se contemple expresamente en el presente contrato. Está prohibido el uso de cualquier material (en particular, ajustes preconfigurados, muestras de sonido, bucles, frases musicales, ejemplos musicales), para la creación de otros paquetes de sonido, como una biblioteca de sonidos para cualquier tipo de (software) sintetizador, instrumento virtual, biblioteca de muestras, productos a base de muestras u otro instrumento musical. Esto significa que Usted no tiene autorización para reformatear, mezclar, filtrar, resintetizar ni modificar de cualquier otro modo ninguno de los materiales que contiene el Producto de Ableton para usarlo en cualquier tipo de producto/paquete o software de mezcla comercial autónomo si no cuenta para ello con el consentimiento expreso y por escrito de Ableton.
 - (b) El uso de material no modificado que aparezca *de forma aislada*, por ejemplo, en la banda sonora de una película o de un videojuego, no está permitido si no se obtiene una licencia aparte específica para ello. El material aislado, en el que se incluyen, si bien no únicamente, muestras de sonido, bucles, frases musicales y ejemplos musicales, no se puede distribuir, licenciar ni vender como contenido sobre el que se pueda otorgar una licencia individual, ni siquiera si dicho contenido forma parte de una composición, si el material sonoro se facilita en un archivo aislado tal como un STEM.
 - (c) Usted tiene autorización para usar el material que contiene el Producto de Ableton, como los ajustes preconfigurados, las muestras de sonido, los bucles, las frases musicales y los ejemplos musicales, para crear sus propias composiciones musicales originales, siempre y cuando añada material adicional y modifique de forma significativa los ajustes preconfigurados, las muestras de sonido, los bucles, las frases musicales y los ejemplos musicales correspondientes.

- (d) Usted no tiene autorización para utilizar en su composición musical las canciones de muestra que se le han facilitado con el Producto de Ableton, ni para reformatear, mezclar, filtrar, resintetizar o modificar de otro modo dichas canciones de muestra, a menos que y en la medida en que las leyes de copyright aplicables contemplen una excepción en este sentido.
- (4) Usted debe cumplir los términos y condiciones aplicables de cualquier acuerdo de terceras partes que Usted haya formalizado con tales terceras partes cuando utilice los Productos de Ableton (en la medida en que dichos términos y condiciones no entren en conflicto con el presente CLUF).
- (5) Las restricciones que se contemplan en el presente apartado 5 se aplican únicamente en la medida en que lo permita la ley.

6. Restricciones aplicables a una transferencia

- (1) Usted no tiene autorización para alquilar, arrendar en forma de leasing o sublicenciar el Producto de Ableton, de forma temporal o permanente. Sí puede, sin embargo, transferir en su totalidad la licencia de uso del Producto de Ableton a otra persona o a otra entidad. Sin embargo, para cualquier transferencia es necesario que Usted desinstale el Producto de Ableton y/o que deje de utilizar el Producto de Ableton y todos sus componentes, y que la persona que reciba la transferencia acepte el CLUF y otros términos aplicables (p. ej., los términos de un Establecimiento autorizado). Además, puede ser necesario que la persona que recibe la licencia cree una Cuenta de usuario y que active el Producto de Ableton (el registro de la instalación inicial que hizo Usted se anulará).
- (2) La licencia de uso de los Productos de Ableton marcados con las letras NFR ("Reventa no autorizada") no se puede vender ni transferir.
- (3) La licencia de uso de una Versión gratuita no se puede vender ni transferir si no se cuenta para ello con la autorización previa y por escrito de Ableton.
- (4) La licencia de uso de un Conjunto de software solo se puede vender o transferir en su totalidad. El derecho de uso de los Productos de Ableton que están incluidos en el Conjunto de software no se puede vender ni transferir por separado.
- (5) La licencia de uso de una Versión de prueba está limitada a una única utilización por usuario y por dispositivo de hardware. Usted no tiene autorización para volver a registrarse con un nombre o con una cuenta diferentes, o desde un dispositivo de hardware distinto. Por cada dispositivo de hardware solo se puede registrar un único usuario.
- (6) Si Usted transfiere la propiedad de un Producto de Ableton, incluida, si bien no únicamente, cualquier copia del Producto de Ableton, a otra persona o entidad distintas de las descritas anteriormente, esta licencia se considerará expirada automáticamente.
- (7) En lo que respecta a los Productos de Ableton adquiridos a través de un Establecimiento autorizado, pueden ser aplicables otras restricciones que pueden no permitir una transferencia de la licencia debido a restricciones técnicas que escapan al control de Ableton. Consulte el Anexo 1.

- (8) Para obtener más información consulte la página web de Ableton: www.ableton.com/support.

7. Instalación de versiones superiores y actualizaciones

- (1) Para instalar una versión superior o más actual de los Productos de Ableton es necesaria una licencia válida que autorice al uso de la Versión anterior del Producto de Ableton que corresponda.
- (2) Si la Versión anterior del Producto de Ableton está o estaba marcada con las letras NFR, la restricción aplicable a la transferencia descrita anteriormente también se aplicará a la versión superior o actualizada.
- (3) En el caso de que una Versión anterior de un Producto de Ableton se actualice por o se transforme en un Conjunto de software, la licencia de uso de la Versión anterior del Producto de Ableton que corresponda expirará inmediatamente y se reemplazará por la licencia de uso del Conjunto de software. Las restricciones aplicables a la transferencia descritas en el apartado 6 del presente CLUF se aplicarán entonces a todos los productos y componentes que se incluyan en el Conjunto de software.
- (4) Las versiones superiores y las actualizaciones en los Productos de Ableton se descargarán automáticamente. Usted puede desactivar estas descargas automáticas modificando como corresponda la configuración de sus ajustes.

8. Privacidad

Ableton puede procesar información sobre el uso que Usted hace de los Productos de Ableton en virtud de los reglamentos sobre protección de datos y privacidad que sean aplicables. Encontrará más información sobre el tratamiento que Ableton hace de sus datos y sobre la política de privacidad de la compañía en: www.ableton.com/privacy-policy

9. Versiones de prueba

El objetivo de las Versiones de prueba es únicamente facilitar el proceso de toma de decisiones en relación con la compra de una versión comercial. Cualquier otro uso de estas versiones, incluidos, si bien no únicamente, la reventa, la transferencia o el uso público de las mismas, está estrictamente prohibido. La presente disposición se aplica más allá del periodo de prueba, independientemente de si el Producto de Ableton se utiliza con funciones restringidas o no.

10. Versiones educativas

Las Versiones educativas solo se pueden adquirir en un contexto educativo, por escuelas, personal docente, instructores y estudiantes. Las Versiones educativas pueden requerir la inclusión de términos y condiciones y/o de términos de licencia adicionales, y solo se pueden utilizar con limitaciones; en particular, solo se pueden transferir a una persona que cumpla los requisitos para obtener licencias de versiones de este tipo del Producto

de Ableton. Además, se aplica el apartado 5 del presente CLUF. Para obtener más información sobre los requisitos mencionados, consulte la página web de Ableton: www.ableton.com.

11. EXCLUSIÓN DE GARANTÍAS

I. SI USTED HA ADQUIRIDO SU PRODUCTO DE ABLETON EN EUROPA

EXCLUSIÓN DE GARANTÍAS sobre Versiones gratuitas: sin perjuicio de lo dispuesto en el apartado 12. I. (1) del presente CLUF, queda excluida toda responsabilidad en relación con las Versiones gratuitas, excepto en casos de intencionalidad o negligencia grave. En caso de que exista cualquier otro tipo de negligencia, Ableton solo se hará responsable si se vulnera una obligación contractual material que es esencial respetar para la ejecución correcta del contrato, y en cuyo cumplimiento Usted pueda confiar regularmente, así como en caso de daños que puedan poner en peligro la salud, la integridad física o la vida. Presentar una reclamación por daños ante un defecto legal o ante un defecto en el Producto de Ableton en relación con las Versiones gratuitas solo está permitido si Ableton oculta dicho defecto de forma fraudulenta. Sin perjuicio de las reclamaciones legales a las que Usted tiene derecho por ley (que no se verán afectadas), Ableton no tiene obligación de proporcionar ningún tipo de asistencia técnica adicional a los usuarios de Live Lite.

II. SI USTED HA ADQUIRIDO SU PRODUCTO DE ABLETON FUERA DE EUROPA

EXCLUSIÓN DE GARANTÍAS: ÚNICAMENTE CON FINES PREVISTOS POR EL PRESENTE SUBAPARTADO II, EL TÉRMINO "ABLETON" INCLUYE A ABLETON Y A LOS LICENCIANTES DE ABLETON (EXCEPTO USTED), ASÍ COMO A OTROS SOCIOS DE LOS PRODUCTOS DE ABLETON. USTED RECONOCE Y ACEPTA EXPRESAMENTE QUE UTILIZA EL PRODUCTO DE ABLETON POR SU CUENTA Y RIESGO EXCLUSIVAMENTE, Y QUE ASUME TODO EL RIESGO EN LO QUE RESPECTA A UNA CALIDAD, A UN RENDIMIENTO Y A UNA PRECISIÓN SATISFACTORIOS. HASTA EL MÁXIMO PERMITIDO POR LA LEY VIGENTE, EL PRODUCTO DE ABLETON SE PONE A SU DISPOSICIÓN "TAL CUAL", CON TODOS SUS FALLOS Y SIN GARANTÍA DE NINGÚN TIPO. POR LA PRESENTE, ABLETON EXCLUYE TODAS LAS GARANTÍAS Y CONDICIONES CON RESPECTO AL PRODUCTO DE ABLETON, YA SEAN EXPRESAS, IMPLÍCITAS O LEGALES, INCLUIDAS, PERO NO ÚNICAMENTE, LAS GARANTÍAS Y/O LAS CONDICIONES IMPLÍCITAS RELACIONADAS CON LA COMERCIALIZACIÓN, LA CALIDAD SATISFACTORIA, LA IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR, LA EXACTITUD, EL DISFRUTE PACÍFICO Y LA NO VULNERACIÓN DE LOS DERECHOS DE TERCERAS PERSONAS. ABLETON NO GARANTIZA QUE EL USO DE SU PRODUCTO DE ABLETON NO VAYA A SUFRIR ALTERACIONES, QUE LAS FUNCIONES QUE OFRECE EL PRODUCTO DE ABLETON VAYAN A RESPONDER A SUS NECESIDADES, QUE EL PRODUCTO DE ABLETON VAYA A FUNCIONAR SIN INTERRUPCIONES NI FALLOS NI QUE SE VAYAN A SUBSANAR LOS DEFECTOS DEL PRODUCTO DE ABLETON. LA INFORMACIÓN Y LAS RECOMENDACIONES FACILITADAS POR VÍA ORAL O ESCRITA POR ABLETON O POR UNO DE SUS REPRESENTANTES AUTORIZADOS NO DEBEN CONSIDERARSE UNA GARANTÍA. SI EL PRODUCTO DE ABLETON ESTUVIERA DEFECTUOSO, ABLETON PUEDE ELEGIR REEMPLAZAR SU COPIA DEL PRODUCTO DE ABLETON. EN

ALGUNAS JURISDICCIONES NO ESTÁN PERMITIDAS LA EXCLUSIÓN DE GARANTÍAS IMPLÍCITAS O LA LIMITACIÓN DE LOS DERECHOS LEGALES VIGENTES DEL CONSUMIDOR. POR ESTA RAZÓN, ES POSIBLE QUE LA EXCLUSIÓN Y LAS LIMITACIONES MENCIONADAS ANTERIORMENTE NO SEAN APLICABLES EN SU CASO.

12. LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

I. SI USTED HA ADQUIRIDO SU PRODUCTO DE ABLETON EN EUROPA

Limitación de responsabilidad:

- (1) De acuerdo con las disposiciones legales, Ableton únicamente asume sin limitaciones la responsabilidad por los daños que Usted pudiera sufrir a consecuencia de un comportamiento deliberado o de una negligencia grave por parte de Ableton o de sus agentes, con excepción de la responsabilidad que contempla la ley de responsabilidad del producto alemana [ProdHaftG] o leyes comparables de otras jurisdicciones que pudieran ser aplicables, así como por lesiones que pudieran poner en peligro la salud, la integridad física o la vida de las personas..
- (2) Por lo demás, la responsabilidad de Ableton en lo que respecta al pago de indemnizaciones —por el motivo legal que fuere— se verá limitada en el marco de las disposiciones siguientes, siempre y cuando no se estipule otra cosa en una garantía expresa de Ableton:
 - (a) Ableton solo asumirá la responsabilidad por los daños provocados por una negligencia leve en los casos en que de ello resulte un incumplimiento de obligaciones contractuales esenciales ("Obligaciones fundamentales"). Se consideran Obligaciones fundamentales las obligaciones contractuales que es imprescindible respetar para garantizar la ejecución correcta del contrato, y en cuyo cumplimiento Usted debería poder confiar. En la medida en que Ableton deba asumir responsabilidades por una negligencia leve, la responsabilidad de Ableton se limitará a los daños que típicamente se consideren previsibles.
 - (b) La responsabilidad de Ableton por daños provocados por pérdidas de datos y/o de programas a consecuencia de una negligencia leve se limitará al coste habitual de las tareas de restauración que habrían sido necesarias si Usted hubiera hecho copias de seguridad regulares para proteger adecuadamente sus datos.
 - (c) Las disposiciones del párrafo anterior se aplicarán en correspondencia a la limitación de las indemnizaciones por daños y perjuicios por gastos innecesarios (artículo 284 del Código Civil alemán [BGB]).
- (3) Las limitaciones de responsabilidad anteriores se aplicarán también a los agentes de Ableton.

II. SI USTED HA ADQUIRIDO SU PRODUCTO DE ABLETON FUERA DE EUROPA

LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD: EN LA MEDIDA EN QUE LA LEGISLACIÓN APLICABLE LO PERMITA, ABLETON O SUS LICENCIANTES (EXCEPTO USTED) NO ASUMIRÁN EN NINGÚN CASO LA RESPONSABILIDAD POR DAÑOS ESPECIALES, CASUALES, INDIRECTOS O DERIVADOS (INCLUIDOS, SI BIEN NO ÚNICAMENTE, LOS DAÑOS POR PÉRDIDAS DE BENEFICIOS, INTERRUPCIÓN DE LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL, PÉRDIDA DE INFORMACIÓN COMERCIAL U OTROS PERJUICIOS PECUNIARIOS), QUE RESULTEN DEL USO DEL PRODUCTO DE ABLETON O DE LA IMPOSIBILIDAD DE USARLO, O BIEN DE DEFECTOS EN O PROVOCADOS POR EL PRODUCTO DE ABLETON, INCLUIDOS, ENTRE OTROS, LAS AMENAZAS PARA LA SEGURIDAD DE SU ORDENADOR, DE SU SISTEMA OPERATIVO O DE SUS ARCHIVOS, O LA DISPONIBILIDAD O FALTA DE DISPONIBILIDAD DE LOS SERVICIOS DE ASISTENCIA DE ABLETON, INCLUSO EN LOS CASOS EN QUE SE HAYA ADVERTIDO A ABLETON SOBRE LA POSIBILIDAD DE QUE SE PRODUJERAN TALES DAÑOS. EN CUALQUIER CASO, LA RESPONSABILIDAD TOTAL DE ABLETON EN VIRTUD DE CUALQUIER DISPOSICIÓN DEL PRESENTE CLUF SE VERÁ LIMITADA AL IMPORTE QUE USTED HAYA PAGADO REALMENTE POR EL PRODUCTO DE ABLETON, O PARA REEMPLAZAR EL PRODUCTO DE ABLETON POR UN PRODUCTO DE VALOR DE VENTA COMPARABLE, QUE ABLETON PODRÁ ELEGIR SEGÚN SU PROPIO CRITERIO. PUESTO QUE ALGUNOS ESTADOS O ALGUNAS JURISDICCIONES NO CONTEMPLAN LA EXCLUSIÓN O LA LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD, ES POSIBLE QUE LA LIMITACIÓN DESCRITA ANTERIORMENTE NO SEA APLICABLE A USTED, O SOLO LO SEA EN PARTE.

13. Indemnización

TENGA EN CUENTA LO SIGUIENTE: LA PRESENTE CLÁUSULA NO SE APLICA SI USTED HA ADQUIRIDO SU PRODUCTO DE ABLETON EN EUROPA

Usted acepta indemnizar, defender y exonerar de toda responsabilidad a Ableton y a sus filiales y licenciantes, así como a sus respectivos directivos, empleados, directores, agentes, licenciatarios (excepto Usted), sublicenciatarios (excepto Usted), sucesores y cesionarios de y ante cualquier reclamación, responsabilidad, costes, pérdidas, daños y gastos (incluidos honorarios y gastos de abogados razonables), que resulten de cualquier reclamación, demanda o causa de acción relacionadas con/provocadas por:

- (a) Un incumplimiento por su parte de cualquier disposición del presente CLUF;
- (b) Una vulneración por su parte de cualquier derecho de terceras personas con respecto al Contenido introducido o
- (c) El uso o mal uso que Usted ha hecho del Producto de Ableton.

Sus obligaciones de indemnización de acuerdo con lo establecido en la frase anterior permanecerán inalteradas incluso una vez que deje de tener vigencia el presente CLUF.

Esta cláusula seguirá teniendo vigencia una vez finalizado el presente CLUF.

14. Contenido y Aplicaciones de terceras partes

- (1) El Producto de Ableton puede emplear o incluir ahora o en el futuro Contenido de terceras partes. Los términos y condiciones que se aplican al uso que Usted hace del Contenido de terceras partes, si tal contenido se utiliza o se incluye en el Producto de Ableton, se pueden consultar en www.ableton.com. El uso que Usted hace de este tipo de Contenido de terceras partes se rige por términos y condiciones propios. Al aceptar el presente CLUF Usted acepta también los términos y condiciones adicionales, si los hubiera, que se establecen en el mismo. Sin embargo, a Usted se le otorga el derecho personal, limitado, no exclusivo y no transferible de utilizar el Contenido de terceras partes de acuerdo con el presente CLUF y con los términos y condiciones adicionales de dicho Contenido de terceras partes únicamente con la condición de que se haya abonado íntegramente el importe correspondiente. La licencia expirará automáticamente con efecto futuro cuando finalice el periodo de validez del presente CLUF, p. ej., cuando Usted se retire del acuerdo de compra correspondiente (p. ej., con Ableton o con un Establecimiento autorizado), o cuando finalice el periodo de prueba.
- (2) El uso que Usted hace del Producto de Ableton puede permitirle conectarse a Aplicaciones de terceras partes. El uso que Usted hace de las Aplicaciones de terceras partes se rige por los términos y condiciones de dichas partes. Al aceptar el presente CLUF Usted acepta también los términos y condiciones adicionales, si los hubiera, que se establecen en el mismo.
- (3) Ableton excluye expresamente todo tipo de garantías según lo estipulado en el presente CLUF en relación con el Contenido de terceras partes y con las Aplicaciones de terceras partes, y no asumirá ninguna responsabilidad en este sentido.
- (4) Ableton no se hará responsable de los costes derivados de servicios que no ofrece Ableton.
- (5) Los derechos y las obligaciones que se contemplen en cualquier licencia de Código abierto aplicable no se verán afectados por el presente CLUF.

SI USTED HA ADQUIRIDO SU PRODUCTO DE ABLETON EN EUROPA: Todas las disposiciones establecidas en el presente apartado 14 están sujetas a las que se incluyen en el apartado 12. I. (1) del presente CLUF.

15. Establecimiento autorizado

- (1) En lo que respecta a las compras hechas a través de los Establecimientos autorizados, se considerará que Ableton no es la parte contratante que vende el producto o el servicio. Ableton no está afiliada a ningún Establecimiento autorizado, sino que recurre a los servicios de estos en el marco de un acuerdo aparte. Para acceder a los Establecimientos autorizados puede ser necesario registrarse en el establecimiento que corresponda. Ableton no tiene control alguno sobre las funciones y las condiciones de uso de los Establecimientos autorizados, sobre sus cuentas, sus servicios u otros términos y condiciones. En algunos casos (y siempre de conformidad con los términos y condiciones del acuerdo

que Usted haya firmado con el Establecimiento autorizado a través del que compró el Producto de Ableton mencionado), si el Producto de Ableton no cumpliera cualquiera de las garantías aplicables, Usted podría tener la posibilidad de notificárselo al Establecimiento autorizado que corresponda para reclamar un reembolso del precio de compra. Sin embargo, cualquier reembolso de este tipo, si lo hubiera, estará sujeto a los términos, las condiciones y las políticas que aplica el Establecimiento autorizado en cuestión, que escapan al control de Ableton.

- (2) Si necesita más información sobre los términos y las condiciones del presente CLUF que se aplican específicamente a los Productos de Ableton adquiridos a través de Establecimientos autorizados, consulte el Anexo 1.

16. Término

- (1) Usted puede dar por terminado el presente CLUF en cualquier momento borrando de forma irreversible o destruyendo el Producto de Ableton junto con todas las copias que existan del mismo en cualquier formato.
- (2) Los derechos de utilización del Producto de Ableton y el presente CLUF dejarán de tener vigencia (expirarán) automáticamente si Usted cancela el acuerdo de compra que ha firmado aparte (p. ej., con un Establecimiento autorizado), en relación con este Producto de Ableton o con cualquier otra adquisición del Producto de Ableton, p. ej., mediante rescisión, anulación o retirada del contrato, a más tardar cuando se le haya reembolsado el importe que pagó. En estos casos, Usted ya no tendrá autorización para usar el Producto de Ableton ni los componentes que este contiene.
- (3) Si la expiración del presente CLUF afecta a Paquetes, Contenido de terceras partes o materiales de otro tipo que se facilitan con licencia (p. ej., muestras de sonido, bucles, frases musicales, etc.), Usted no tiene autorización para redistribuir o divulgar públicamente, poner a disposición del público o explotar comercialmente de cualquier otro modo música que contenga estos elementos una vez finalizado el presente CLUF si no ha obtenido por parte de Ableton una licencia específica para ello.
- (4) El derecho de usar el Producto de Ableton y/o el Contenido de terceras partes expirará a más tardar cuando se haga efectiva la cancelación del presente CLUF.
- (5) Determinados términos y condiciones incluidos en el presente CLUF seguirán teniendo vigencia tras la cancelación en los casos que se especifican en dichos términos y condiciones.

SI USTED HA ADQUIRIDO SU PRODUCTO DE ABLETON FUERA DE EUROPA: El presente CLUF también dejará de tener vigencia automáticamente de acuerdo con las condiciones establecidas en otros apartados del presente CLUF, o si Usted no cumpliera cualquier término o condición del presente CLUF. Usted no recibirá ninguna notificación al respecto. Tras la cancelación del presente CLUF, Usted acepta que borrará o destruirá de forma inmediata e irreversible el Producto de Ableton junto con todas las copias que existan del mismo en cualquier formato.

17. Garantías relacionadas con la ley de exportación

El uso que Usted hace de Ableton Cloud y de los Productos de Ableton puede estar sujeto a las leyes de exportación e importación de Estados Unidos y de otros países. Usted acepta que respetará todas las leyes de exportación e importación aplicables. En función de las leyes aplicables, es posible que Usted no pueda, por ejemplo, exportar o volver a exportar los Productos de Ableton, a no ser que lo autoricen la legislación de Estados Unidos y las leyes de la jurisdicción en que Usted ha adquirido el Producto de Ableton. En particular, pero no exclusivamente, el Producto de Ableton no se puede exportar o volver a exportar (a) a un estado o a una persona residente en un país sujeto a un embargo por parte de EE. UU., o (b) a una persona que figure en la lista Specially Designated Nationals del Departamento del Tesoro estadounidense, o en la Denied Person's List o en la Entity List del Departamento de Comercio de Estados Unidos. Al instalar o utilizar cualquier componente del Producto de Ableton Usted asegura y garantiza que no se encuentra en ninguno de estos países, que no está bajo el control de ninguno de estos países y que no es natural ni habitante de ninguno de estos países, ni figura en ninguna de las listas mencionadas.

18. Legislación aplicable / Lugar de cumplimiento y jurisdicción / Resolución de litigios

I. SI USTED HA ADQUIRIDO SU PRODUCTO DE ABLETON EN EUROPA

- (1) El presente CLUF está sujeto a la legislación de la República Federal de Alemania. Si Usted es un Consumidor, esta elección de ley es aplicable a Usted, pero solo en la medida en que no suponga la retirada de la protección que le otorgan las disposiciones obligatorias de las leyes del país en que Usted tiene su residencia habitual. Además, la elección de ley es aplicable a Usted solo en la medida en que no se especifique otra ley para disposiciones concretas del presente CLUF. No se aplican las disposiciones de la CNUCCIM, ni las normas de conflicto de leyes.
- (2) El lugar de cumplimiento es Berlín, Alemania.
- (3) La jurisdicción exclusiva para todos los litigios derivados de o relacionados con el presente CLUF es Berlín, si Usted es comercial de acuerdo con el artículo 14 del Código Civil alemán [BGB]. Lo mismo se aplica si Usted no tiene una jurisdicción general en Alemania o si su domicilio o su residencia habitual no se conocen en el momento en que se interpone el recurso.
- (4) Al aceptar el presente CLUF Usted acepta que, en caso de que se presenten reclamaciones derivadas de o relacionadas con Productos de Ableton o con dicho CLUF, renuncia a todo derecho a participar en cualquier tipo de procedimiento judicial que se presente y/o se mantenga como demanda colectiva o tenga una naturaleza similar a la de una demanda colectiva.

II. SI USTED HA ADQUIRIDO SU PRODUCTO DE ABLETON FUERA DE EUROPA

Legislación aplicable/resolución de litigios: el presente CLUF se regirá y se interpretará de acuerdo con las leyes federales y estatales del Estado de Nueva York y de los Estados Unidos de América. Estos términos no se regirán por la Convención de las Naciones Unidas sobre los Contratos de Compraventa Internacional de

Mercaderías, cuya aplicación queda expresamente excluida. Al aceptar el presente CLUF Usted declara que, en el caso de que se presente cualquier reclamación derivada de o relacionada con los Productos de Ableton o con este CLUF, acepta someterse exclusivamente a la competencia personal y objetiva de los tribunales de Manhattan, Nueva York, Estados Unidos, para hacer valer y resolver estas reclamaciones. Sin embargo, Ableton se reserva el derecho de presentar cualquier demanda contra Usted y de buscar y hacer uso de cualquier recurso legal o equivalente contra Usted ante cualquier tribunal en cualquier lugar del mundo.

AL ACEPTAR EL PRESENTE CLUF USTED RENUNCIA A TODO DERECHO A PARTICIPAR EN CUALQUIER TIPO DE LITIGIO QUE SE PRESENTE Y/O SE MANTENGA COMO DEMANDA COLECTIVA.

19. Generalidades

I. SI USTED HA ADQUIRIDO SU PRODUCTO DE ABLETON EN EUROPA

- (1) Quedan reservados todos los derechos que no se otorgan expresamente en este CLUF.
- (2) Si Ableton no ejerciera, o lo hiciera con demora, cualquiera de los derechos que le corresponden de acuerdo con o en caso de incumplimiento del presente CLUF, no se considerará que renuncia a tales derechos.
- (3) Puesto que Usted no llevará a cabo compras ni ninguna transacción contractual directamente con Ableton en virtud de las disposiciones del presente CLUF, este CLUF no constituye un contrato de consumidor sobre productos digitales conforme al artículo 327 del Código Civil alemán [BGB].

II. SI USTED HA ADQUIRIDO SU PRODUCTO DE ABLETON FUERA DE EUROPA

El presente CLUF, junto con las demás políticas y la documentación a las que se hace referencia expresa en el mismo, constituye el acuerdo completo y exclusivo entre Ableton y Usted en lo que respecta al objeto del presente CLUF, y sustituye todas las propuestas, representaciones, interpretaciones y acuerdos anteriores, formalizados de forma oral o escrita, así como cualquier otra forma de comunicación que haya tenido lugar a este respecto entre las partes. Quedan reservados todos los derechos que no se otorgan expresamente en este CLUF. Cualquier cláusula del presente CLUF que resultara inválida o inaplicable será considerada eliminada. El resto del presente CLUF no se verá afectado por ello, y la cláusula no aplicable se reemplazará por otra que refleje la intención original de las partes con la mayor exactitud posible. Si Ableton no ejerciera, o lo hiciera con demora, cualquiera de los derechos que le corresponden de acuerdo con o en caso de incumplimiento del presente CLUF, no se considerará que renuncia a tales derechos.

- III. El presente documento constituye una versión traducida únicamente a efectos de información. En caso de divergencias entre la versión inglesa de las presentes condiciones y su traducción al español la versión inglesa prevalecerá esta última.

ANEXO 1

エンドユーザーライセンス契約

重要事項：

以下の法的取り決めに熟読してください。

本書はすべてのユーザーに適用されることを意図していますが、現地法を遵守するためにいくつかの条項はヨーロッパ向けに作成されており、これらの条項はヨーロッパで Ableton 製品を取得したお客様にのみ適用されることにご留意ください。

はじめに

本エンドユーザーライセンス契約（以下「**本EULA**」といいます）は、お客様（個人の立場で又は団体の代表として）（以下「**お客様**」といいます）と Ableton との間で、本EULAに規定された Ableton 製品（以下に定義します）の本EULAに記載された条件に基づくライセンス及び Ableton 又は第三者が有料顧客向けに提供する付加サービスのライセンスを付与するための法的契約書です。

本EULAに続く承諾ボタンをクリックし、又は Ableton 製品をインストールその他使用することにより、お客様は本EULAを読み、その条件を理解し、かかる条件に拘束されることに同意するものとします。お客様が本EULAに拘束されることにご同意頂けない場合、お客様は Ableton 製品のすべての使用を即時かつ永久に停止する必要があります。お客様が法人又はその他の団体を代表して本EULAを受諾する場合、お客様はその権限を有することを表明するものとします。

本EULAは、お客様が Ableton 製品を購入した際の購入契約とは関係ありません（例：インターネット又は正規店経由）。本EULAに加えて、Ableton 一般取引条件 www.ableton.com/gtc/ 等の追加条項又は該当するその他の条項が適用される場合があります。いずれの正規店ではなく、Ableton がその条項の適用及び内容について単独で責任を負うものとします。

お客様が正規店を通じて Ableton 製品を購入する場合、追加又は代替条件が適用される場合があります。これらの追加/代替条件については、添付 1 をご参照ください。

第 1 条（定義）

本EULAにおいて、次の各号に掲げる用語の意義は次のとおりとします。

(1) 「**Ableton**」 Ableton AG（ドイツ連邦共和国 10119 ベルリン、シェーンハウザー・アレー 6-7）及び全ての Ableton 関連会社をいいます（お問い合わせは www.ableton.com/contact-us/ をご確認ください）。

(2) 「**Ableton関連会社**」 Ableton AG、その関連会社及びそのグループ会社と関連又は支配関係にある企業をいいます。Ableton AGが株式等の過半数を所有する子会社、株式等の過半数を所有する親会社及びその親会社が株式等の過半数を所有する子会社が含まれますが、これらに限定されません。

(3) 「**Ableton製品**」 Abletonによって開発、ライセンス、又は供給されたすべてのソフトウェア、パック及びソフトウェアバンドルをいいます。

(4) 「**正規店**」 Ableton製品を販売し又はお客様に提供するためにAbletonから正規に指名された第三者の店舗をいいます。

(5) 「**消費者**」 お客様の取引又は職業以外の活動とみなすことができる目的でAbleton製品を使用する自然人であるお客様をいいます。

(6) 「**教育バージョン**」 学校、教師、インストラクター、学生及びその他の教育機関が使用するために指定されたAbleton製品のことをいいます。

(7) 「**エクステンション**」 Abletonがお客様に対して個別に提供するAbleton製品のアドオンのことをいい、サードパーティコンテンツ、パック及びアドオンのすべてのアップデート並びにアップグレードを含みますがこれらに限定されるものではありません。

(8) 「**無料バージョン**」 Abletonが無料で提供するAbleton製品のことをいい、OEMバージョン及びトライアルバージョンを含みますがこれに限定されるものではありません。

(9) 「**Live**」 ソフトウェア「Ableton Live」及びAbletonがAbleton Liveとともに提供する他のAbleton製品のすべてのプリセット、サウンドサンプル、ループ、音楽フレーズ、音楽サンプル、同梱のソフトウェア楽器・効果、STEM、データ及びその他のコンテンツ又はバージョンをいいます。また、「Live」という用語は、Abletonによってお客様にライセンスされたAbleton Live Suite、Ableton Live Intro、LEバージョン、Liteバージョン、OEMバージョン又はLiveの修正バージョン及びすべてのアップデート・アップグレードを含みますがこれらに限定されるものではありません。

(10) 「**Note**」 ソフトウェア「Ableton Note」及びAbletonがAbleton Noteとともに提供する他のAbleton製品のすべてのプリセット、サウンドサンプル、ループ、音楽フレ

ーズ、音楽サンプル、同梱のソフトウェア楽器・効果、STEM、データ、その他のコンテンツ・バージョン及びすべてのアップデート・アップグレードをいいます。

(11) 「**OEMバージョン**」 第三者のハードウェアとともに提供されるAbleton製品の無料修正バージョンをいいます。

(12) 「**オープンソース**」 Ableton製品に含まれる可能性のある無料、オープンソースのソフトウェア又はエレメントを指します。これらのコンポーネントについては、本EULAに基づくライセンスは付与されませんが、それぞれの該当するオープンソースライセンスに基づき、Ableton製品又はサードパーティコンテンツに含まれます。

(13) 「**パック**」 Abletonが個別に提供する製品で、ソフトウェア、サードパーティコンテンツ又はその他の著作権で保護された素材（プリセット、サウンドサンプル、ループ、音楽フレーズ、音楽サンプル、ソフトウェア楽器・効果、STEM、データ、その他のコンテンツ及びすべてのアップデート・アップグレードを含みますが、これらに限りません）を含む可能性のあるものをいいます。詳しくは、www.ableton.com/packs/をご覧ください。

(14) 「**旧バージョン**」 最新バージョンへのアップグレード/アップデートが行われるAbleton製品の旧バージョン及びさらなる機能又はエクステンションが追加される、機能が制限されたAbleton製品の旧バージョンをいいます。Ableton製品の旧バージョンのライセンスが他の個人又は団体に譲渡された場合、第6条に従って譲渡されない限り、アップグレード・アップデートが行われることはないものとします。

(15) 「**ソフトウェア**」 Abletonが開発、製造、ライセンス又は供給するソフトウェア製品をいい、Live、Note、Abletonハードウェア・エクステンションに含まれるソフトウェア、又はプリセット、サウンドサンプル、ループ、音楽フレーズ、音楽サンプル、ソフトウェア楽器・効果、STEM、データ、その他のコンテンツ及びすべてのアップデート・アップグレードを含みますが、これらに限定されるものではありません。

(16) 「**ソフトウェアバンドル**」 「Ableton Live Suite」等、お客様にバンドルとしてライセンスされるソフトウェア及びエクステンション等の製品の組合せをいいます。

(17) 「**STEM**」 ライブラリ音楽の一部又は別トラックをいいます。

(18) 「**サードパーティアプリケーション**」 Ableton製品が接続される可能性のある第三者のアプリケーション又はウェブサイトを意味します。

(19) 「サードパーティコンテンツ」 第三者が開発、製造、ライセンス・供給したコンテンツ又はその他の著作権で保護された第三者の素材で、プリセット、サウンドサンプル、ループ、音楽フレーズ、音楽サンプル、ソフトウェア楽器・効果、STEM、データ、その他のコンテンツ、及びすべてのアップデート・アップグレードを含みますがこれらに限定されないAbleton製品に使用され又は含まれ得るコンテンツをいいます。

(20) 「トライアルバージョン」 製品バージョンを購入する意思決定を促進する目的で、Abletonが定める限定的な試用期間中に使用できるAbleton製品をいいます。

(21) 「ユーザーアカウント」 Ableton製品の登録、認証その他のユーザー活動のためのオンラインアカウントをいいます。詳細は、www.ableton.com/signupをご覧ください。

本EULAにおいて、複数形の使用は単数形を含み、その逆もまた同様とします。本EULAにおいて、追加の用語が定義されている場合があります。

第2条 (所有権/知的財産権)

(1) お客様は、Ableton製品をダウンロード、インストール、コピー又は使用する行為を通じて、当該Ableton製品に対するいかなる所有権も取得するものではありません。Ableton製品は、著作権法、著作権に関する国際条約、その他の知的財産権に関する法律及び条約により保護されています。本EULAに規定されるAbleton製品を使用する権利は、Abletonによってお客様にライセンスされるものであり、販売されるものではありません。

(2) Ableton製品に含まれ又は表示される商標は、Ableton AG、又はドイツ、米国、及びその他の国のAbleton関連会社における商標又は登録商標です。第三者の商標、商号、製品名及びロゴは、それぞれの所有者の商標又は登録商標である場合があります。お客様は、Ableton製品の商標、商号、製品名、ロゴ、著作権、その他の所有権に関する通知、凡例、記号又はラベルを削除・変更してはならないものとします。本EULAは、お客様に対してAbleton及びそのライセンサーの名前又はそれら各社の商標を使用することを許可するものではありません。

(3) 注意：本条項は、お客様がヨーロッパでAbleton製品を取得された場合には適用されません。

(a) Ableton又はAbleton製品に含まれるサードパーティコンテンツ（「搭載コンテンツ」）及びオプションパックとして提供されるサードパーティコンテンツのAbletonのライセンサーは、Ableton製品のメディア又は形態、オンライン、物理メディア又はその他にかかわらず、Ableton製品に対するすべての権利、タイトル、利益（すべての著作権、商標及び特許を含みます）の所有者です。

(b) お客様は、本EULAの有効期間中又は有効期間後のいかなる時点においても、Ableton又は（搭載コンテンツに関してのみ）AbletonのライセンサーのAbleton製品に関する排他的権利、権原又はその有効性について、直接的・間接的に異議を唱えたり争ったりしてはならないものとします。

(c) お客様は、Ableton製品の「ルック・アンド・フィール」を含むソフトウェア、その他の製品の開発又はその他の派生物の開発を試みてはならないものとします。

第3条（ライセンス付与）

Abletonはお客様に対し、以下の条件及び用途を満たす場合において、本EULAに従って、Ableton製品を使用及びコピーする個人的、限定的、非独占的なライセンスを付与します。ネットワーク内での使用の場合、ネットワークは、お客様又はお客様の企業グループのメンバー（企業ライセンサー、企業ライセンサーが株式等の過半数を所有する子会社、当該企業ライセンサーの株式等の過半数を所有する親会社及び当該親会社が株式等の過半数を所有する子会社を含みます）が所有、リース、又は管理するものである必要があります。

条件：

(a) お客様が、Ableton製品を合法的に取得し、又はプロダクトキーを購入し、Ableton又は正規店からAbleton製品をダウンロードする許可を得ており、該当する購入契約を解除していないこと。

(b) お客様が、適正価格を支払ったこと。

(c) お客様がAbleton製品の正規コピーを使用していること。

(d) お客様が、有効なユーザーアカウント又は正規店のアカウントを登録し、保持している場合（該当する場合に限ります）。

用途：

(a) お客様ご自身のネットワーク内のコンピュータ又はファイルサーバーでローカル使用できます。ただし、Ableton製品は一度に1台のデバイスでのみの使用に限ります。

(b) お客様の互換性のあるAbletonハードウェアで使用できます。

正規店を通じて購入された場合、追加又は代替ライセンス条項が適用される場合があります。別紙1をご参照ください。

第4条 (アクティベーションとユーザーアカウント)

当該Ableton製品がアカウントベースのライセンス管理システムで保護されている場合、ユーザーアカウントに登録・接続し、アンロックキーを受け取る必要があります。詳細については、Abletonのウェブサイト (www.ableton.com/support) をご覧ください。Abletonの明示的な同意なく、ユーザーアカウントを譲渡又は移転することは禁止されています。

第5条 (ライセンスの制限)

(1) お客様は、Ableton製品の翻訳、リバースエンジニアリング、デコンパイル、デアセンブル又は派生物の作成若しくは当該Ableton製品を「サービスとしてのソフトウェア」として提供することはできません。

(2) お客様は、本ライセンス条項に明示的に規定されている場合を除き、Ableton製品又はそのコピーの全部又は一部を使用、コピー、変更又は転送することはできません。

(3) 他のライセンス条項 (例：サードパーティコンテンツの条項) が優先されない限り、Ableton製品に含まれるプリセット、サウンドサンプル、ループ、音楽フレーズ、音楽サンプル、ソフトウェア楽器及び効果、STEM、データ、及びその他のコンテンツ等の素材に関して、以下が適用されるものとします。

(a) これらの素材は、お客様がAbleton製品と共に使用し、楽器及びサウンドデザイン要素として使用し、楽曲に統合し又は楽曲の開発に使用するためにのみ提供されるものです。素材は、ここに明示的に規定されている場合を除き、再販、サブライセンス又はその他の方法で配布されることはできません。すべての素材 (特にプリセット、サウンドサンプル、ループ、音楽フレーズ及び音楽サンプル) は、他のサウンドパックの作成、又はあらゆる種類の (ソフトウェア) シンセサイザー、仮想楽器、サンプルライブラリ、サンプルベース製品又は他の楽器のためのサウンドライブラリとして使用することは禁止されています。つまり、Abletonの書面による明示的な同意なく、Ableton製品に含まれる素材を再フォーマット、ミックス、フィルター、再合成又はその他の方法で改変して、スタンドアロンの商用サンプリング製品/パッケージ若しくはソフトウェアに使用することは禁止されています。

(b) 映画やゲームのサウンドトラックを含め (ただし、これに限定されません)、改変されていない素材を単独で使用することは、別途ライセンスを取得しない限り許されません。サウンドサンプル、ループ、音楽フレーズ、音楽サンプルを含みますがこれに限定されない改変されていない素材は、そのようなコンテンツが作曲の一部であっても

、サウンド素材がSTEM等の単独ファイルで提供される場合、個別にライセンス可能なコンテンツとして配布、ライセンス又は販売することは禁止されています。

(c) お客様は、Ableton製品に含まれるプリセット、サウンドサンプル、ループ、音楽フレーズ及び音楽サンプル等の素材を使用して、お客様自身のオリジナル楽曲を作成することができます。ただし、素材が追加され、それぞれのプリセット、サウンドサンプル、ループ、音楽フレーズ及び音楽サンプルが大幅に変更されることを条件とします。

(d) お客様は、適用される著作権法上の例外がある場合を除き、Ableton製品とともに提供されたデモ曲をお客様の楽曲に使用したり、かかるデモ曲を再フォーマット、ミックス、フィルター、再合成その他の方法で改変してはなりません。

(4) お客様は、Ableton製品の使用にあたり、お客様と第三者との間で締結された第三者契約の適用条件を（本EULAと抵触しない範囲で）遵守するものとします。

(5) 本条のすべての制限は、法律で認められている範囲内に限り適用されます。

第6条（譲渡制限）

(1) お客様は、一時的、永続的を問わず、Ableton製品をレンタル、リース又はサブライセンスすることはできません。ただし、お客様は、Ableton製品を使用するためのライセンスを全体として他の個人又は団体に譲渡することができます。なお、すべての譲渡は、お客様がAbleton製品をアンインストールし、又はAbleton製品及びすべてのコンポーネントの使用を中止し、譲受人が本EULAとその他の適用条件（例：正規店の条件）を承認することが必要であり、譲受人がユーザーアカウントの登録及びAbleton製品のアクティベーション（お客様の最初のインストールは登録が抹消される一方）を行うことが必要となります。

(2) NFR（「Not for Resale（再販禁止）」）のラベルが貼られたAbleton製品の使用ライセンスは、販売又は譲渡することはできません。

(3) 無料バージョンの使用ライセンスは、Abletonの書面による事前の同意なく販売又は譲渡することはできません。

(4) ソフトウェアバンドルの使用ライセンスは、全体としてのみ販売又は譲渡することができます。ソフトウェアバンドルに含まれるAbleton製品の著作権は、個別に販売又は譲渡することはできません。

(5) トライアルバージョンのライセンスは、1ユーザー及び1ハードウェアデバイスにつき1回の使用に限られます。お客様は、異なる名前、アカウント又はハードウェア

デバイスから再登録することはできません。1つのハードウェアデバイスにつき、1人のユーザーのみが登録することができます。

(6) お客様がAbleton製品の占有（Ableton製品のコピーを含みますがこれに限定されません）を、上記の場合を除き、他の個人又は団体に譲渡した場合、このライセンスは自動的に終了します。

(7) 正規店を通じて購入されたAbleton製品に関しては、Abletonの管理が及ばない技術的制約により、ライセンスの譲渡を認めない追加制約が適用される場合があります。別紙1をご参照ください。

(8) 詳細については、Abletonのウェブサイト（www.ableton.com/support）をご覧ください。

第7条（アップグレード及びアップデート）

(1) Ableton製品をアップグレード又はアップデートするためには、当該Ableton製品の旧バージョンを使用するための有効なライセンスが必要です。

(2) Ableton製品の旧バージョンがNFRと表示され又は表示されていた場合、前条の譲渡制限は、アップグレード又はアップデートされたバージョンにも適用されるものとします。

(3) Ableton製品の旧バージョンからソフトウェアバンドルへのアップグレード又はアップデートの場合、当該Ableton製品の旧バージョンを使用するライセンスは直ちに失効し、ソフトウェアバンドルを使用するライセンスに置き換わるものとします。この場合、前条の譲渡制限は、ソフトウェアバンドルに含まれるすべての製品及びコンポーネントに適用されます。

(4) Ableton製品のアップグレード及びアップデートは、自動的にダウンロードされます。お客様は、お客様の設定で対応するプリファレンスを変更することにより、これらの自動ダウンロードを停止することができます。

第8条（プライバシー）

Abletonは、お客様のAbleton製品の使用から得られる情報を、データ保護及びプライバシー規制に基づいて処理することができます。Abletonのデータ処理及びプライバシーポリシーに関する詳細な情報は、www.ableton.com/privacy-policyをご覧ください。

第9条 (トライアルバージョン)

トライアルバージョンは、製品バージョンを購入する意思決定を促進することを目的とします。それ以外の使用（再販、譲渡、公共利用を含みますがこれらに限定されません）は固く禁止します。この条件は、Ableton製品が制限された機能セットで動作しているか否かにかかわらず、試用期間を超えて適用されます。

第10条 (教育バージョン)

教育バージョンは、教育的な状況においてのみ学校、教師、インストラクター及び学生が取得することができます。教育バージョンは、追加の条件又はライセンス条項を含める必要がある場合があり、制限された方法でのみ使用することができます。特に、Ableton製品の当該バージョンのライセンス要件を満たす譲受人にのみ譲渡することができます。さらに、本EULA第5条が適用されます。かかる要件の詳細については、Abletonのウェブサイト (www.ableton.com) をご参照ください。

第11条 (保証の免責事項)

1. お客様がヨーロッパでAbleton製品を取得した場合

無料バージョンに関する保証の免責事項：本EULA第12条1.(1)に従い、無料バージョンに関連する責任は、故意又は重過失の場合を除き除外されます。その他の過失がある場合については、Abletonは、契約の適切な履行に不可欠であり、お客様が通常その履行を信頼することができる重要な契約上の義務の違反の場合及び生命、身体又は健康に対する損傷から生じる損害の場合にのみ責任を負うものとします。法的不適合又は無料バージョンに関するAbleton製品の不適合に起因する損害賠償請求は、Abletonが不正にその不適合を隠ぺいした場合にのみ認められるものとします。お客様が法律上有する請求権（これは本EULAの影響を受けません）を除き、Abletonは、Live Liteユーザーに対して追加の技術サポートを提供する義務を負わないものとします。

2. お客様がヨーロッパ以外でAbleton製品を取得した場合

保証の免責：本条第2項に限り、「Ableton」という用語は、Ableton、Abletonのライセンサー（お客様を除きます）及びAbleton製品のその他のパートナーを含むものとします。お客様は、Ableton製品を自己の責任で使用し、満足のいく品質、性能及び正確性に関するすべてのリスクが自身にあることを明示的に認め、同意するものとします。適用される法律が許容する最大限の範囲において、Ableton製品は「現状のまま」、無保証で提供され、Abletonは、商品性、満足のいく品質、特定目的への適合性、正確性、平穩享有、第三者の権利非侵害に関する黙示の保証又は条件を含みますがこれに限らず、明示、黙示又は法定によるAbleton製品に関するすべての保証及び条件から免除されるものとします。Abletonは、お客様がAbleton製品を支障なく使用できること、Ableton製品に含まれる機能がおお客様の要求を満たすこと、Ableton製品の運用が中断されない

こと、エラーがないこと、Ableton製品の不適合が修正されることを保証するものではありません。Ableton又はAbletonの正規代理店が提供する口頭又は書面による情報あるいは助言は、保証を生じさせるものではありません。Ableton製品に不適合があることが判明した場合、Abletonはお客様のAbleton製品のコピーを交換することを選択できるものとし、一部の管轄では、消費者に適用される黙示的保証の除外又は法的権利の制限を認めていないため、上記の除外及び制限がお客様に適用されない場合があります。

第12条 (責任制限)

1. お客様がヨーロッパでAbleton製品を取得した場合

責任制限：

(1) Abletonは、Ableton又はその代理人の故意又は重大な過失によりお客様に生じた損害について、法規に従って制限なく責任を負うものとし、ただし、ドイツ製造物責任法 (ProdHaftG) 又は他の管轄に適用され得る同等の法律に基づく責任及び生命、身体又は健康への傷害による責任を除きます。

(2) 上記の場合を除き、損害賠償請求に対するAbletonの責任は (その法的理由を問わず) Abletonの明示的な保証による場合を除き、以下の条件に従って制限されるものとし、

(a) 軽過失による損害については、契約上の義務 (「基本的義務」) に損害を与える限りにおいてのみ、責任を負うものとし、基本的義務とは、契約の秩序ある履行を確保するために果たさなければならない契約上の義務であり、お客様がその履行を信頼することができるものです。Abletonが本(a)に基づいて軽過失の責任を負う限り、Abletonの責任は、通常予見可能な損失に限定されます。

(b) 軽過失によるデータ又はプログラムの損失によって生じた損害に対するAbletonの責任は、お客様による定期的かつ適切なデータのバックアップ及びデータ保護の場合に発生したであろう典型的な修復の費用に限定されます。

(c) 前項の規定は、無益となった費用に対する損害賠償の制限 (ドイツ民法 [BGB] 第284条) にも相応に適用されます。

(3) 上記の責任制限は、Abletonの代理人にも適用されます。

2. お客様がヨーロッパ以外でAbleton製品を取得した場合

責任制限：適用される法律が許容する最大限の範囲において、Ableton又はそのライセンサー (お客様を除きます) は、Ableton製品の使用又は使用不能、Ableton製品の不適合に起因する—お客様のコンピュータ、オペレーティングシステム又はファイルの

セキュリティの侵害、サポートサービスの提供又は提供不能を含みますが、これに限定されるものではなく、たとえAbletonがかかる損害の可能性を通知されていたとしても——特別損害、付随的損害、間接損害又はいかなる派生的損害（制限なく、事業利益の損失、事業の中断、事業情報の損失、又はその他の金銭的損失を含みます）について、責任を負わないものとします。いかなる場合においても、本EULAに基づくAbletonの全責任は、お客様がAbleton製品に対して実際に支払った金額又はAbleton製品を同等の小売価格を持つ製品と交換することのいずれかAbletonが独自の判断で選択した範囲に制限されます。一部の国及び管轄は、責任の除外又は制限を認めていないため、上記の制限は、一部又は全部がお客様に適用されない場合があります。

第13条（補償）

注意：本条は、ヨーロッパでAbleton製品を取得したお客様には適用されません。

お客様は、Ableton、その関連会社、ライセンサー、それぞれの役員、従業員、取締役、代理人、ライセンシー（お客様を除きます）、サブライセンシー（お客様を除きます）、相続人並びに譲受人に対して、以下のいずれかに関連又は起因するあらゆる請求、訴訟又は訴因から生じるあらゆる責任、コスト、損失、損害及び費用（相当な弁護士報酬と費用を含む）について補償、防御及び免責させることに同意することとします。

- (a) お客様が本EULAのいずれかの条項に違反した場合
- (b) お客様が搭載コンテンツに関する第三者の権利を侵害した場合
- (c) お客様によるAbleton製品の使用又は誤用があった場合

前段に規定されたお客様の補償義務は、本EULAの終了後も効力を有するものとします。

本条は、本EULAの終了後も効力を有するものとします。

第14条（サードパーティコンテンツ及びアプリケーション）

(1) Ableton製品は、現在又は将来において、サードパーティコンテンツを利用又は同梱することがあります。Ableton製品にサードパーティコンテンツが利用又は同梱される場合、お客様の利用条件は、www.ableton.comに記載されています。お客様による当該サードパーティコンテンツの利用は、それぞれの利用規約に準拠するものとします。お客様は、本EULAを受諾することにより、サードパーティコンテンツ利用規約の追加条件があるときは、これも受諾することになります。ただし、お客様は、本EULA及び当該サードパーティコンテンツの追加条件に従って、それぞれの支払いが全額行われた場合に限り、サードパーティコンテンツを使用する個人的、限定的、非独占的、専属的権利を取得するものとします。本ライセンスは、お客様が売買契約（例：Ableton又

は正規店との間の売買契約)を解除し又は試用期間が終了した場合等、本EULAの終了と同時に、将来に向かって自動的に終了します。

(2) お客様は、Ableton製品を使用することで、サードパーティアプリケーションに接続することができます。お客様によるサードパーティアプリケーションの使用は、その諸条件によって管理されます。お客様は、本EULAを受諾することにより、そこに規定されている追加の条件があるときは、これも受諾することになります。

(3) Abletonは、本EULAに基づくサードパーティコンテンツ及びサードパーティアプリケーションに関連するすべての保証を明示的に否認し、これに関連するいかなる責任も負わないものとします。

(4) Abletonは、自身が提供していないサービスに起因する費用について責任を負いません。

(5) 適用されるオープンソースライセンスに基づく権利義務は、本EULAの影響を受けません。

お客様がヨーロッパでAbleton製品を取得した場合：本条に定めるすべての事項は、第12条1.(1)に従うものとします。

第15条 (正規店)

(1) 正規店経由の購入については、Abletonは製品又はサービスを販売する当事者ではありません。Abletonは、正規店と提携していませんが、別契約によりそのサービスを利用しています。正規店へアクセスするには、各店舗での登録が必要な場合があります。Abletonは、正規店の機能及び利用条件、それぞれのアカウント、サービス又はその他の条件について管理していません。一定の場合(お客様が当該Ableton製品を購入した正規店との契約の条件に従い)、Ableton製品に適用される保証に準拠しない不具合がある場合、お客様は、当該正規店に通知して売買代金の返金を受けることができる場合がありますが、かかる返金があるときは、Abletonの管理外である当該正規店が求める条件及びポリシーに従うものとします。

(2) 正規店を通じて購入されたAbleton製品に固有の本EULAの諸条件の詳細については、添付1をご参照ください。

第16条（有効期間）

（1）お客様は、Ableton製品及びそのすべてのコピーをいかなる形態でも不可逆的に削除又は滅失することにより、いつでも本EULAを終了させることができます。

（2）お客様がAbleton製品の個別購入契約（例：正規店との間の売買契約）又はその他のAbleton製品の取得を契約の取消、無効化又は解除等により、遅くともお客様の代金が返金された時点で、Ableton製品を使用する権利及び本EULAは自動的に消滅（失効）するものとします。この場合、お客様は、Ableton製品又は同梱のコンポーネントを使用することができなくなります。

（3）本EULAの終了が、パック、サードパーティコンテンツ又はその他のライセンスされた素材（例：サウンドサンプル、ループ、音楽フレーズ等）を含む場合、お客様は、これらのコンテンツについてAbletonから別途ライセンスを取得せずに、本EULAの終了後にこれらの要素を含む音楽を再配布又は公に演奏、公衆に提供、その他商業的に利用することはできません。

（4）Ableton製品又はサードパーティコンテンツの利用権は、遅くとも本EULAの終了が有効になった時点で終了します。

（5）本EULAに含まれる特定の条件は、本EULAに明記されている場合、終了後も存続するものとします。

お客様がヨーロッパ以外でAbleton製品を取得した場合：本EULAは、本EULAに別途規定された条件により又はお客様が本EULAのいずれかの条項又は条件に従わない場合、お客様に通知することなく自動的に終了します。かかる終了の際には、お客様は、Ableton製品及びそのすべてのコピーを直ちにかつ不可逆的に削除又は滅失することに同意するものとします。

第17条（輸出法に関する保証）

お客様によるAbleton Cloud及びAbleton製品の使用は、米国及びその他の国の輸出入法の適用を受ける場合があります。お客様は、適用されるすべての輸出入法を遵守することに同意するものとします。例えば、該当する場合、お客様は、米国の法律及びAbleton製品を取得した管轄の法律で許可された場合を除き、Ableton製品を輸出又は再輸出することはできません。特に（これに限定されるものではありません）、(a)米国の禁輸国もしくはその居住者に又は(b)米国財務省の特別指定国民リスト又は米国商務省の拒否者リストもしくは団体リストに載っている者にAbleton製品を輸出又は再輸出してはなりません。Ableton製品のコンポーネントをインストール又は利用することに

より、お客様は、当該国もしくは当該リストに記載されている国に居住していないこと、その支配下でないこと又はその国民もしくは居住者でないことを表明し保証するものとします。

第18条（準拠法/履行場所及び裁判管轄/紛争解決方法）

1. お客様がヨーロッパでAbleton製品を取得した場合

（1）本EULAは、ドイツ連邦共和国法に準拠するものとします。

お客様が消費者である場合、この準拠法の設定は、お客様が常居所地としている国の法律の強行規定による保護が制限されない限り、お客様に適用されます。さらに、準拠法の設定は、本EULAに基づく特定の条項について他の法律が設定されない限り、お客様に適用されます。ウィーン売買条約（CISG）の規定及び法の抵触に関する規則は適用されません。

（2）履行地は、ドイツ連邦共和国ベルリンとします。

（3）本EULAに起因又は関連するすべての法的紛争の専属管轄権は、お客様がドイツ民法[BGB]第14条に規定される商人である場合は、ベルリンとします。お客様がドイツに一般的な管轄権を持たない場合又は訴訟が提起された時点でお客様の住所地や常居所地が不明な場合も同様とします。

（4）お客様は、本EULAに同意することにより、Ableton製品又は本EULAに起因あるいは関連するいかなる請求があつたとしても、集団訴訟又は集団訴訟に類似した性質として提起又は維持されるあらゆる種類の訴訟に参加する権利を放棄することに同意するものとします。

2. お客様がヨーロッパ以外でAbleton製品を取得した場合

準拠法/紛争解決：本EULAは、アメリカ合衆国の連邦法及びニューヨーク州法に準拠し、これに従って解釈されるものとします。本EULAは、ウィーン売買条約に関する国連条約に準拠しないものとし、その適用は明示的に排除されます。お客様は、本EULAに同意することにより、Ableton製品又は本EULAに起因あるいは関連してお客様が取得し得るいかなる請求についても、かかる請求の主張及び解決について米国ニューヨーク州マンハッタンに所在する裁判所の人的・物的専属管轄権に同意し、Abletonは、世界中のどの裁判所においても、お客様に対してあらゆる請求を行い、お客様に対してあらゆる法的又は衡平法上の救済を求め、これらが認められる権利を有するものとします。

本EULAに同意することにより、お客様は、集団訴訟として提起又は維持されるいかなる種類の訴訟に参加する権利を放棄するものとします。

第19条（一般事項）

1. お客様がヨーロッパでAbleton製品を取得した場合

（1）本EULAで明示的に許諾されていない権利は、すべて留保されます。

（2）Abletonが本EULAに基づく又は本EULAの違反があった場合における権利の行使を怠り、遅延したとしても、これらの権利又は違反の放棄とみなされないものとします。

（3）お客様は、本EULAに基づきAbletonと直接契約上の取引及び購入を行わないため、本EULAは、ドイツ民法〔BGB〕第327条に基づくデジタル商品に関する消費者契約には該当しません。

2. お客様がヨーロッパ以外でAbleton製品を取得した場合

本EULAは、本書で明示的に参照される他のポリシー及び文書とともに、本書の主題に関するAbletonとお客様との完全かつ排他的な合意を構成し、口頭又は書面によるすべての提案、表明、理解及び過去の合意並びに当事者間のその他のすべての関連する交渉に代替するものとします。本EULAで明示的に付与されていない権利は、すべて留保されます。本EULAのうち、無効又は執行不能と判断された条項は削除されたものとみなされ、本EULAの残りの部分は影響を受けず、当事者の当初の意図をできる限り反映した執行可能な条項が代用されるものとします。Abletonが本EULAに基づく又は本EULAの違反があった場合における権利の行使を怠り、遅延したとしても、これらの権利又は違反の放棄とみなされないものとします。

本EULAの正本は、英語で作成されたものをいい、他の言語によるものは翻訳とし、いかなる法的効力又は影響力も持ちません。

以上

添付 1

--

THIRD PARTY URLS AND LOGOS

AAS

www.applied-acoustics.com



Chocolate Audio

www.chocolateaudio.com



Cycling74

www.cycling74.com



Cytomic

www.cytomic.com

cytomic
sound music software

e-instruments

www.e-instruments.com

 e instruments

Goldbaby

www.goldbaby.co.nz



GOLDBABY

Loopmasters
www.loopmasters.com



MSX Audio
www.msxaudio.com

MVP Loops
www.mvploops.com

POW-R
www.mil-media.com



Puremagnetik
www.puremagnetik.com



Sample Magic
www.samplemagic.com



Softube
www.softube.com



SonArte
www.sonarte.ca



Soniccouture
www.soniccouture.com

SONICCOUTURE

Sonivox

www.sonivoxmi.com

SONiVOX

InstrumentsiNSIDE

Steinberg Media Technologies GmbH

<https://www.steinberg.net>





Uppercussion
www.uppercussion.com



Zero-G
www.zero-g.co.uk

zplane

licensing.zplane.de

